

# Webフォントの基本講座と 事例にみる導入効果

～フォントの楽しさも語ります～



ソフトバンク・テクノロジー株式会社  
Webフォントエバンジェリスト  
関口浩之

2014年9月27日

本資料で記載している  
URL (黄色文字) は  
ハイパーリンクして  
あります。  
クリックしてわん!

# 自己紹介

せきぐち ひろゆき

## 関口 浩之



ソフトバンク・テクノロジー株式会社  
Webフォント エバンジェリスト

1960年	群馬県桐生市生まれ
1980年代	日本語DTPシステム、プリンタ・プロッタの製品開発
1990年代	インターネット検索サービス、プロバイダの立ち上げ
2000年代	EC決済センター、ECサイト構築のプロデューサー
現在	日本語Webフォントサービス「FONTPLUS」製品担当

### 文字オタク



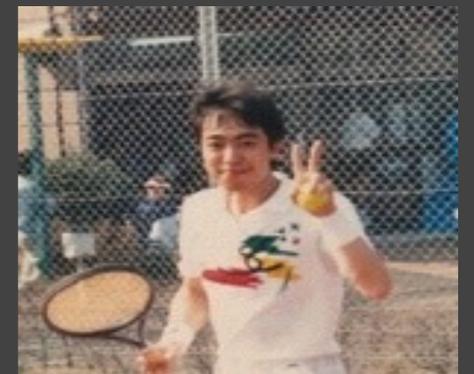
### ITオタク



### 天体オタク



### テニスオタク



# 日刊デジタルクリエイターズ（デジクリ）で 「もじもじトーク」連載しています

<http://blog.dgcr.com/mt/dgcr/archives/i/20140711140100.html>

日刊デジタルクリエイターズ

トップページへ

## ■もじもじトーク [01] デジタルフォントが豊富に手に入る時代 / 関口浩之

日刊デジタルクリエイターズ » 56 関口浩之 » ■もじもじトーク [01] デジタルフォントが豊富に手に入る時代 / 関口浩之

Read: NOW LATER SEND to KINDLE

こんにちは、はじめまして。関口といいます。フォントや活字にまつわる記事や小ばなしを投稿させていただきます。よろしくお願いたします。

わたくし、現在、フォントの仕事に携わっています。日本語Webフォントサービス「FONTPLUS」を立ち上げて苦節3年。表示が遅いとか、文字詰めでできないなどの問題を、いろいろと改良しつづけ、今年やっと市民権を得られつつある状況になりました。

毎週、全国各地でWeb関連のセミナーやイベントで、日本語Webフォントのエバンジェリング活動し

<http://blog.dgcr.com/mt/dgcr/archives/i/20140724140100.html>

日刊デジタルクリエイターズ

トップページへ

## ■もじもじトーク [02] Webフォント基本講座 (1) / 関口浩之

日刊デジタルクリエイターズ » 56 関口浩之 » ■もじもじトーク [02] Webフォント基本講座 (1) / 関口浩之

Read: NOW LATER SEND to KINDLE

こんにちは。前回、デジクリデビューしました関口浩之です。

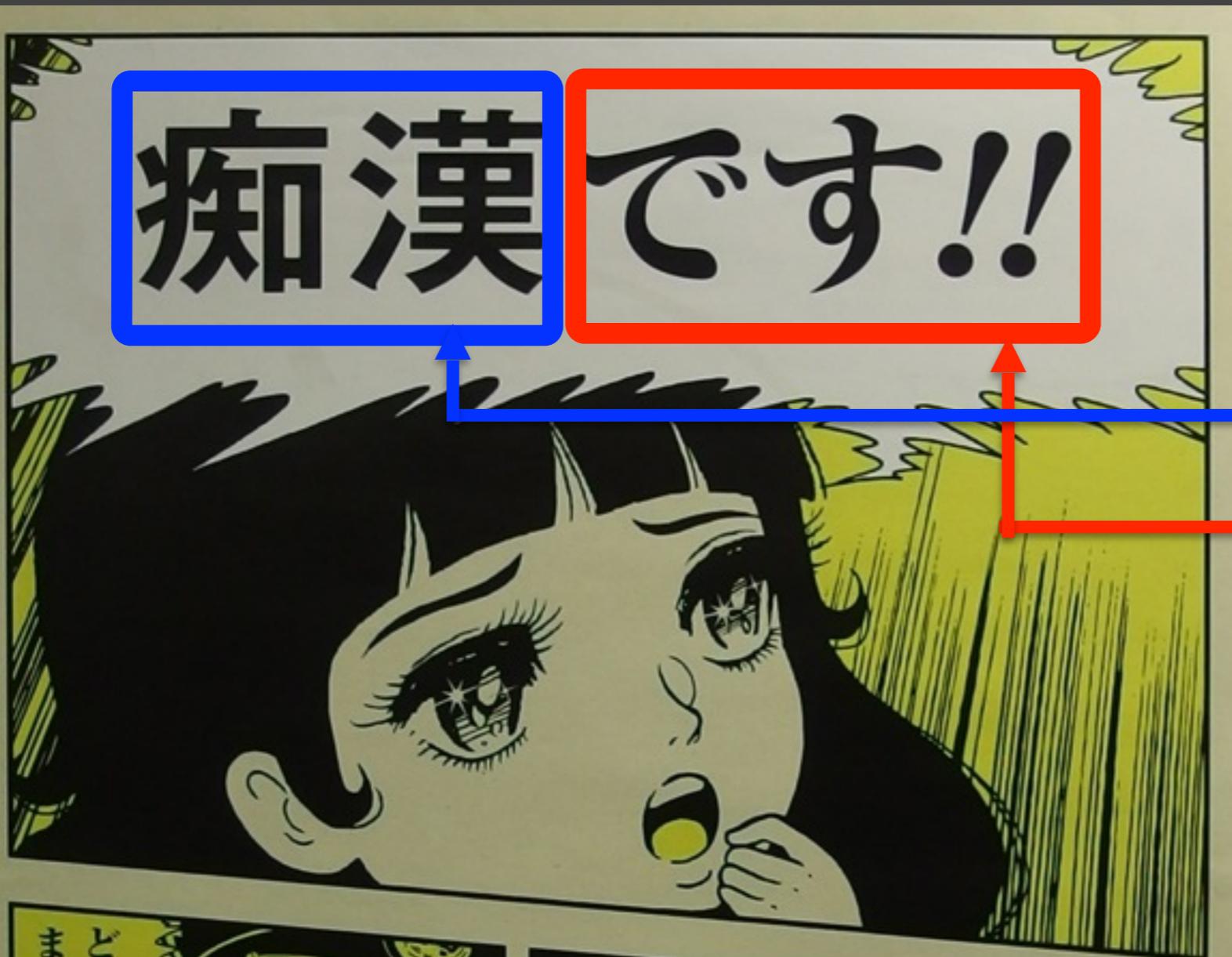
前回は「デジタルフォントが豊富に手に入る時代」と題して、文字の持つ情報伝達力について、そしてデジタルフォント化によって広がる表現力についてのお話をしました。

今回のテーマはWebフォントです。「Webフォントってなに？」って方もいると思いますので、まずは「Webフォントの基本講座パート1」をお送りします。かなり基本のお話ですので、知ってるよって方はスルーしてください。(笑)

“もじもじトーク” で検索  
記事がおもしろかったら [いいね!] していただけるとうれしいですm\_m

**文字を観たこと  
ありますか？**

ポスターの文字を  
観察してみましょう



漢字はゴシック体  
かなは明朝体

漫画のふきだしで使われる書体は  
こうなっているの知ってました？

アンチック体  
といいます



アンチック体 \*引用: Hatena uakiraさんより  
<http://d.hatena.ne.jp/uakira/20060512>

みんなの勇気と声で痴漢撲滅

テレビのテロップを  
観察してみましょう

コミックレゲエ

スーラ

言葉のニュアンスに合った  
書体で表現していますよね！

腹立つ芸人

腹立たない芸人

ロウディ

ハイ、サイテ〜!!

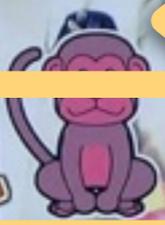


腹立たない芸人 ドッキリ検証

スランプ

くるかね

サル



チンパンジー



竹若元博  
(バッファロー吾郎)

コミックやテロップで使用されている素敵な書体たち

引用: Naverまとめより

<http://matome.naver.jp/odai/2139494599241242401>

書籍の表紙を  
観察してみましよう

筑紫B丸ゴシック

筑紫Bオールド明朝

思わず、手に取りたくなる  
装丁デザインですね～



本物は  
真似できない。

フライドチキンは、ケンタッキー。

国内産  
ハーブ鶏

お店で1本1本  
手づくり

高温高圧  
調理



since 1939

町中のポスターを  
観察してみましょう

おいしそうな文字  
ですよね！

このフォントは  
カタオカデザインワークスの

丸明オールド

明朝体だけど丸っこい！

ゴシック体には丸ゴシックあるんだから、  
明朝体に丸明朝があってもいいよね～

# バナーサンプル1

サンプル1~5のうち  
どれが好みですか？  
直感でお答え下さい

## 兼六園が一望できる WDSホテル



## バナーサンプル2

兼六園が一望できる  
WDSホテル



## バナーサンプル3

# 兼六園が一望できる WDSホテル



## バナーサンプル4

兼六園が一望できる  
WDSホテル



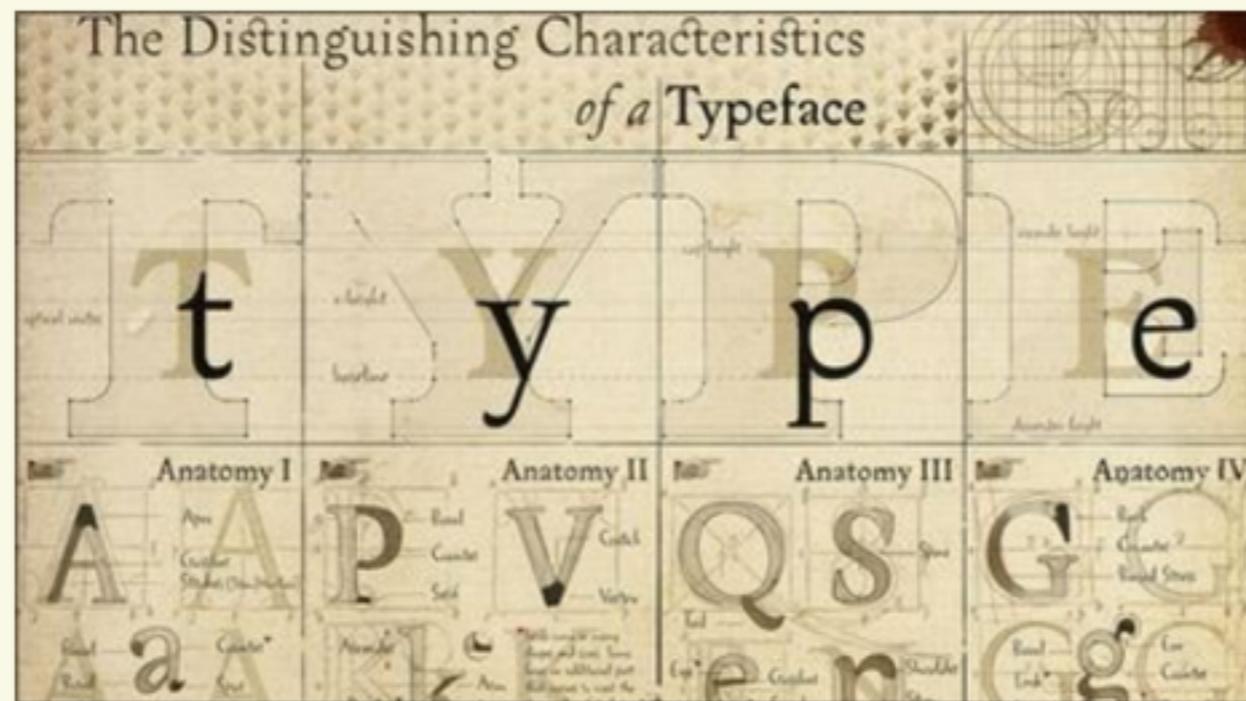
## バナーサンプル5

# 兼六園が一望できる WDSホテル

結果はサンプル2が大人気でした。筑紫オールド明朝体は素敵な書体ですよ。ホテルのキャッチコピーにはマッチする書体です。でも、露天風呂付き宿泊プランには3、女子カアアップ宿泊プランには4、怪談話イベント企画では5がいいかもしれませんね…。書体が変わるとイメージはガラッと変わります。

# フォントは 単なるパーツじゃない

フォントは人間の感情にどのように作用するのか？



<http://gigazine.net/news/20140612-science-of-font/>

引用: GIGAZINE 2014年6月12日より

**コンテンツの美観**

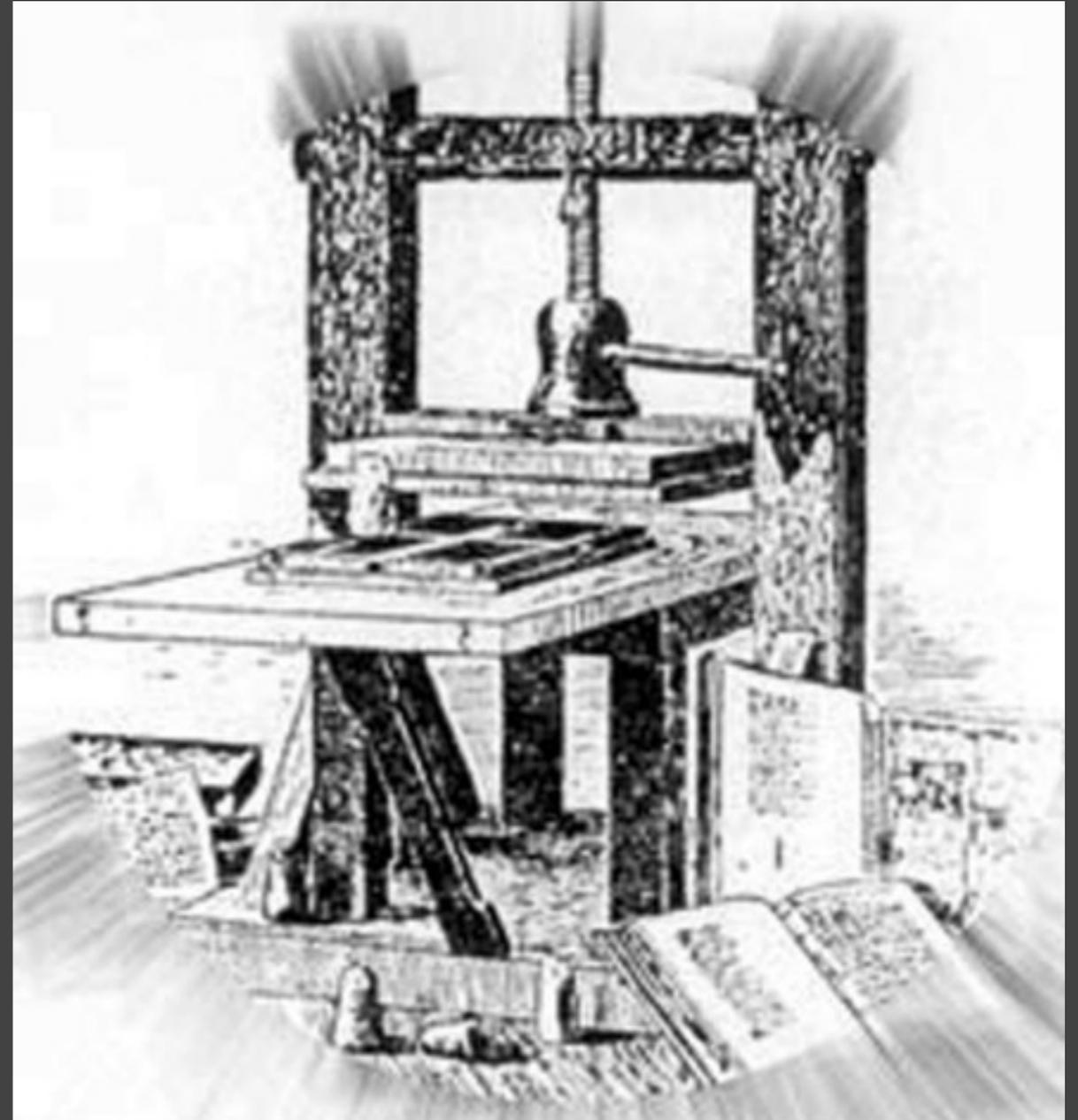
**情緒表現**

**情報の重みづけ**

フォントは  
情報を的確に  
伝えるための  
重要なアート

# 文字の歴史

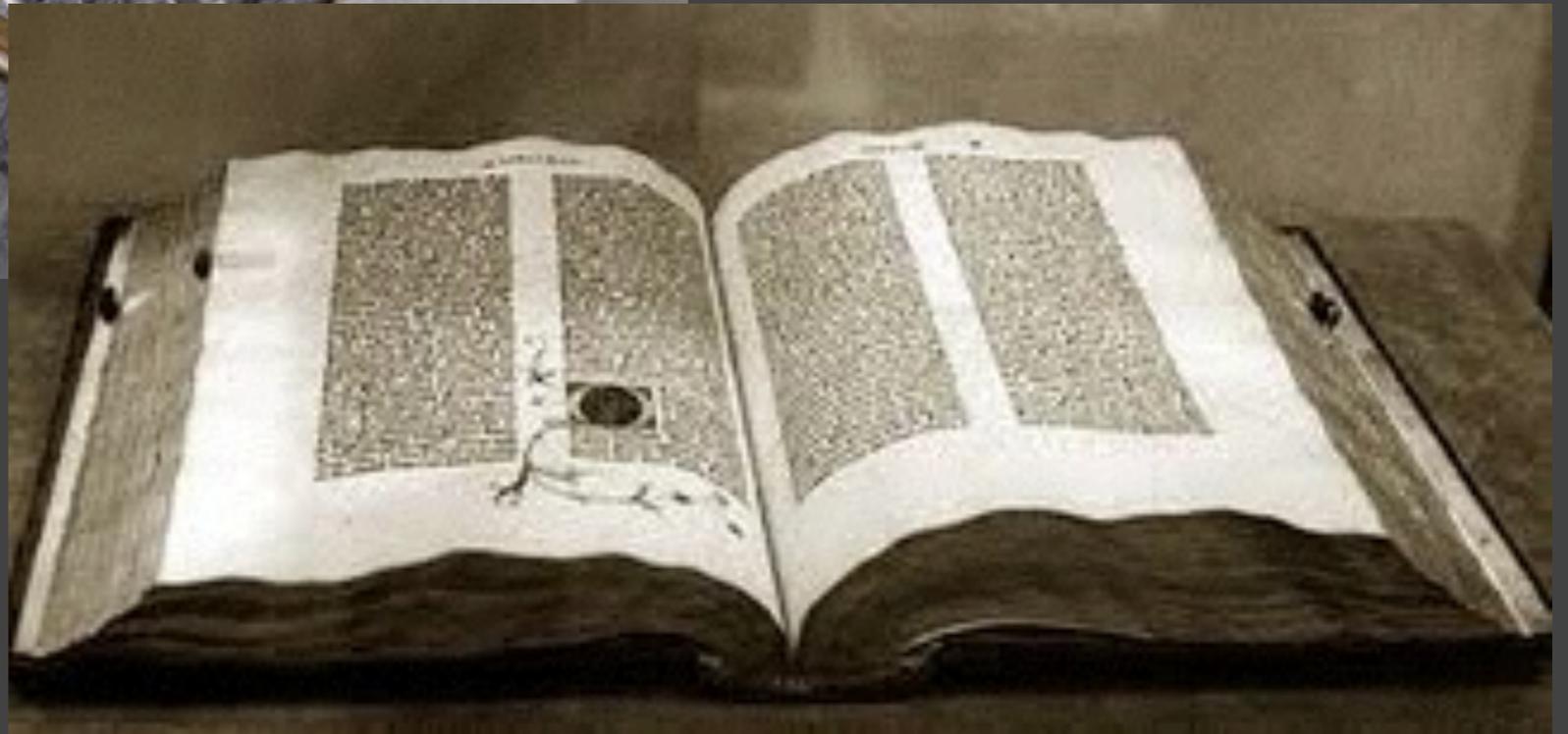
# 15世紀に遡り…



## 活版印刷（グーテンベルグ印刷機）

の発明により、一度にたくさんの書物が配布できるようになった。

# 欧文の活版（鑄造活字）



# 日本語の活版（鑄造活字）



欧文なら活字数は100文字あれば間に合いますが、日本語は漢字/ひらがな/カタカナ/アルファベットがあるので1書体あたり1万とか2万文字とかの活字製作が必要です！

更に文字サイズ（号数）毎に活字を鑄造する必要がありました。でも、手書きで100冊書籍を作成するより効率的ですね。写真はモトヤ様の活字資料館で撮影させていただきました。

# 写植 (写真植字)



写植機と写植文字盤です。  
写真植字の登場で文字サイズ  
(号数) 毎に文字を作成する  
必要がなりました。

写真植字の説明

[ja.wikipedia.org/wiki/写真植字](http://ja.wikipedia.org/wiki/写真植字)

引用: ウィキペディアより

# DTP (デスクトップパブリッシング)



# インターネットの時代へ

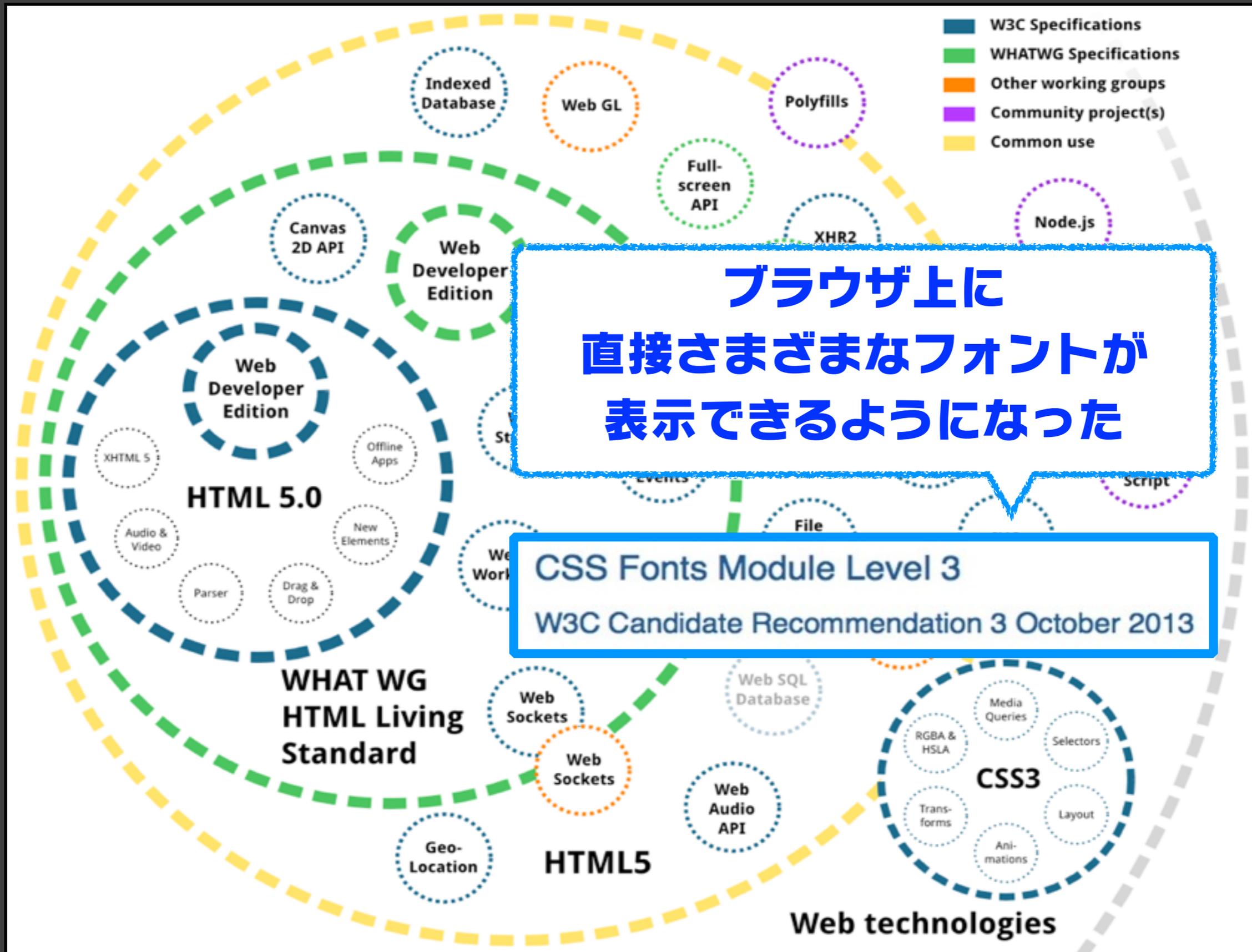
# 1990年代後半までは使用できる システムフォントが少なかった…



**HTML**

**CSS**





<http://www.w3.org/TR/css-fonts-3/>

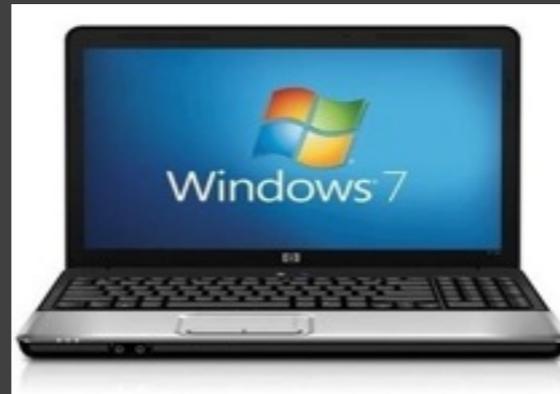
引用: W3ホームページより

# Webフォントとは？

# OSや端末ごとにシステムフォントはまちまち



Mac OS や iOS



Windows



Android

秋の公園で

ヒラギノなど

秋の公園で

MS Pゴシック / メイリオなど

秋の公園で

新ゴ, マルベリなど



Webフォントを  
活用すれば…

秋の公園で

例)  
font-family: "FOT-筑紫明朝 Pro D";

デバイスやOSに関係なく、同じフォントで表示できる

# Webフォントシステム概要

FONTPLUS  
クラウドサービス



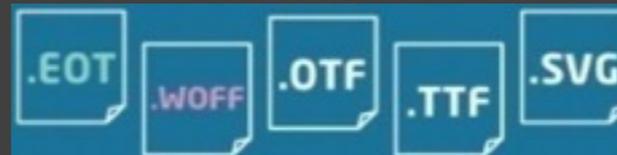
レ と ㇿ ...  
〇〇フォントください

font-family:  
" MatisseElegantoPro-DB" ;



あなたのWebサーバ

Webフォント  
配信フォーマット

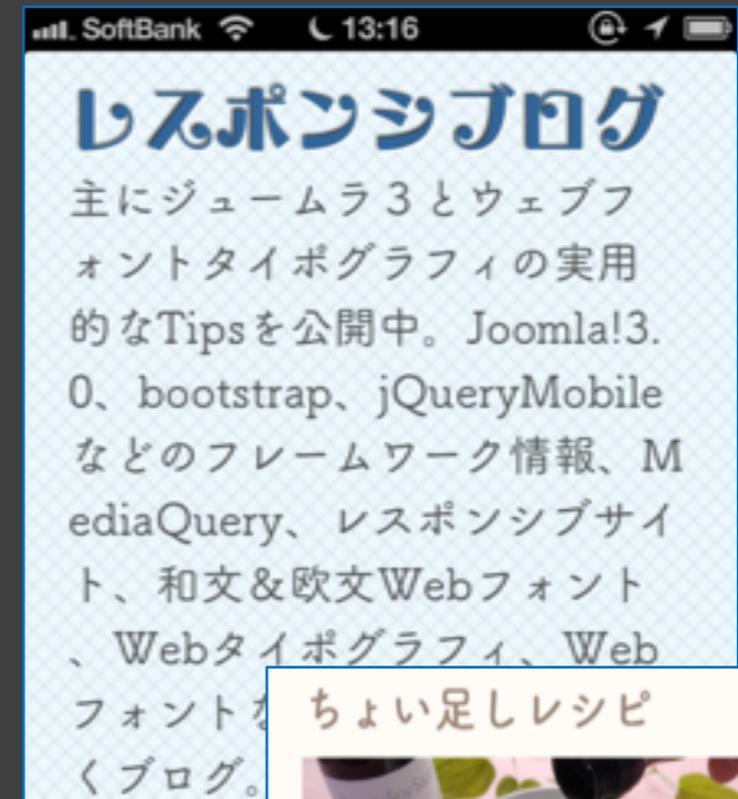


User Agentを判断し  
**必要な文字(グリフ)のみ**  
最適なフォーマットで配信

ライセンス方式は二通り  
(スマート or バリュー)

HTML, CSS, ...

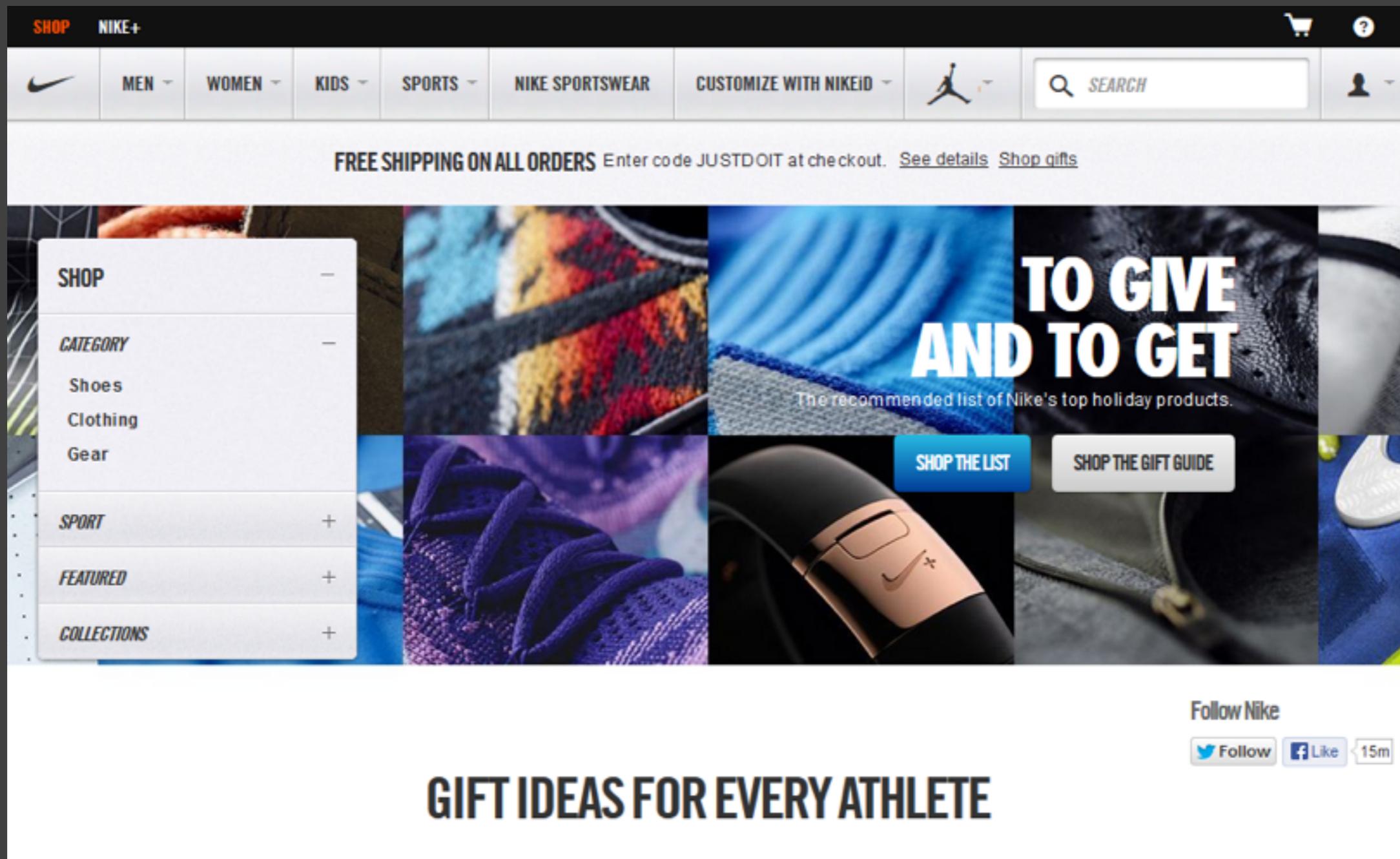
閲覧ユーザー



オリジナル創作料理や、どこか美味しいカフェに行った時などにビューティソソースをトッピングして写真に撮る「ちょい足しレシピ」です。基本的には美味しい組み合わせだけ紹介していきます。

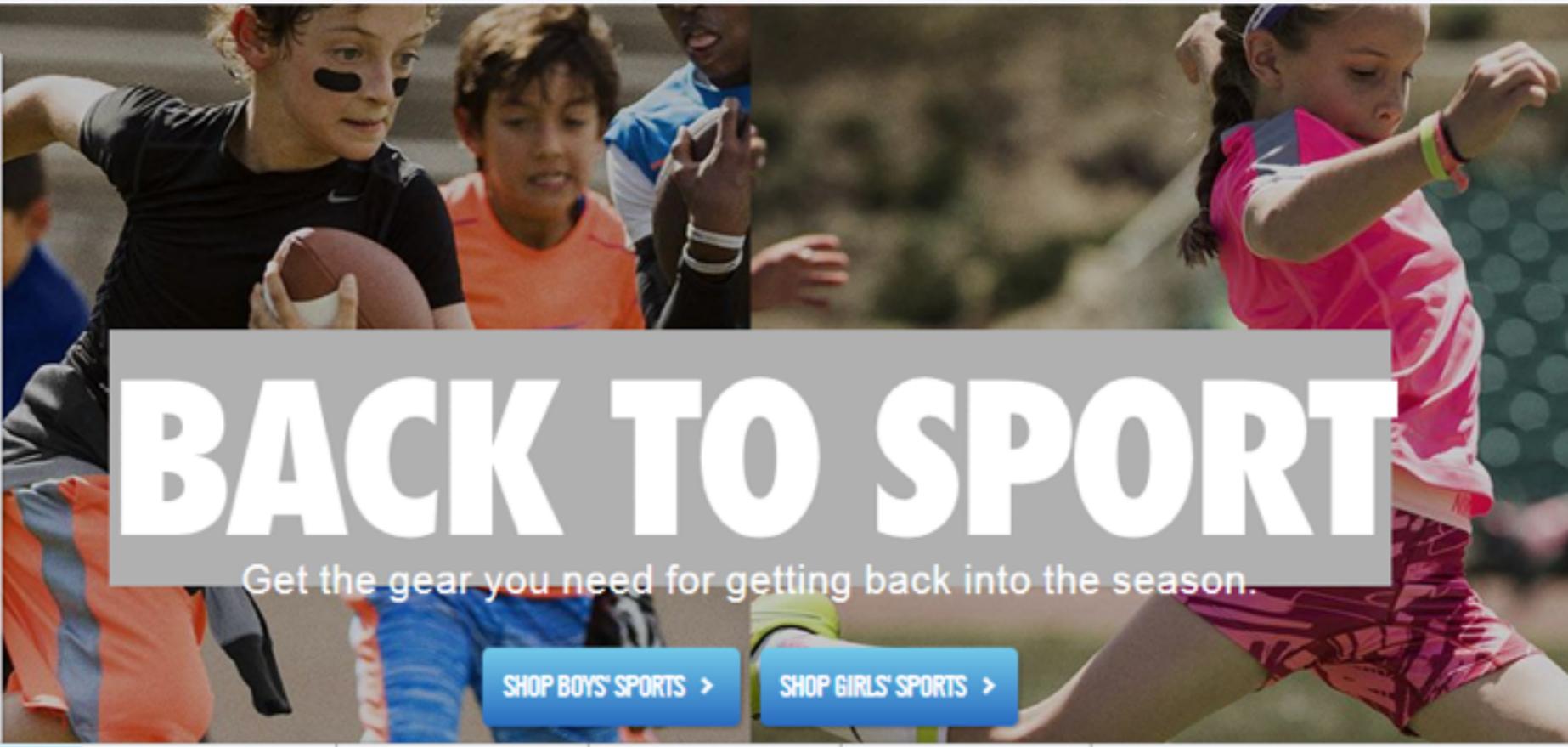
# 海外のWebフォント事情

# 海外ではWebフロントが 当たり前のように利用されている



[http://www.nike.com/us/en\\_us/](http://www.nike.com/us/en_us/)

- KIDS' PRODUCTS
- GENDER
  - Boys
  - Girls
- CATEGORY
  - Shoes
  - Clothing
  - Gear
- SPORT
  - Running
  - Basketball



Inspector tool showing font information for the text 'ABC' on the page.

```
new-template nike-cq-nike-com-pa...lang-e  
nike-cq-en_US nike-cq-tesla-xml nike-cq  
mod-left-nav" data-follow-text="Follow  
[social channel]" data-cq-  
ispreviewmode="false" data-cq-  
url="http://www.nike.com" data-language  
data-country="US" data-locale="en_US"  
data-experience-id="one-nike">  
<div class="nike-cq-container"  
data-namespace="nike-cq" data-...>
```

Font: Futura W01 ExtraBold Cond リモート  
http://store.nike.com/ (woff)  
フォント名: "FuturaW01-ExtraBoldCond 774896"

# 海外のWebフォントサービス一覧

サービス名	URL
Google Web Fonts	<a href="http://www.google.com/fonts/">http://www.google.com/fonts/</a>
fonts.com	<a href="http://webfonts.fonts.com/">http://webfonts.fonts.com/</a>
Typekit	<a href="http://typekit.com/">http://typekit.com/</a>
Fontdeck	<a href="http://fontdeck.com/">http://fontdeck.com/</a>
Webtype	<a href="http://www.webtype.com/">http://www.webtype.com/</a>
WebINK	<a href="http://www.webink.com/">http://www.webink.com/</a>
Typotheque	<a href="http://www.typosheque.com/webfonts/">http://www.typosheque.com/webfonts/</a>
Web Type (Ascender)	<a href="http://www.ascenderfonts.com/webfonts/">http://www.ascenderfonts.com/webfonts/</a>
Fonts Live	<a href="http://www.fontslive.com/">http://www.fontslive.com/</a>
TypeFront	<a href="http://typefront.com/">http://typefront.com/</a>
Kernest	<a href="http://kernest.com/">http://kernest.com/</a>
Font Me Up	<a href="http://fontmeup.com/">http://fontmeup.com/</a>

# 日本のWebフォント事情

## 3年間の歩み

# 日本語Webフォントサービス一覧

サービス名	会社名
<b>FONTPLUS(フォントプラス)</b> 主要フォントメーカーの700書体以上使える百貨店	ソフトバンク・テクノロジー
<b>TypeSquare(タイプスクウェア)</b> フォントメーカー最大手モリサワ直営店	モリサワ
<b>デコもじ</b>	シーサー
<b>アマナイメーجزズ WEBフォント</b>	アマナイメーجزズ
<b>もじでは</b>	緑屋電気

# 日本語Webフォント3年間の変遷

海外Webフォントに遅れること1年…  
2011年に各社から  
日本語Webフォントサービスがスタート



# 日本語Webフォントは利用したいけど 表示が遅いかならなあ… とっていませんか？



表示速度比較動画 (約5MB) <http://goo.gl/eE0Irl>

FONTPLUSサーバの切替日に、2台のiPadから新旧サーバへのjsタグを貼り、iPhoneで動画撮影したものです。接続回線は2台ともにiPhoneテザリングです。

## 高速表示の時代へ

# 2012年の代表例 (日本語ウェブフォント黎明期)

Webフォントアワード 2011最優秀賞

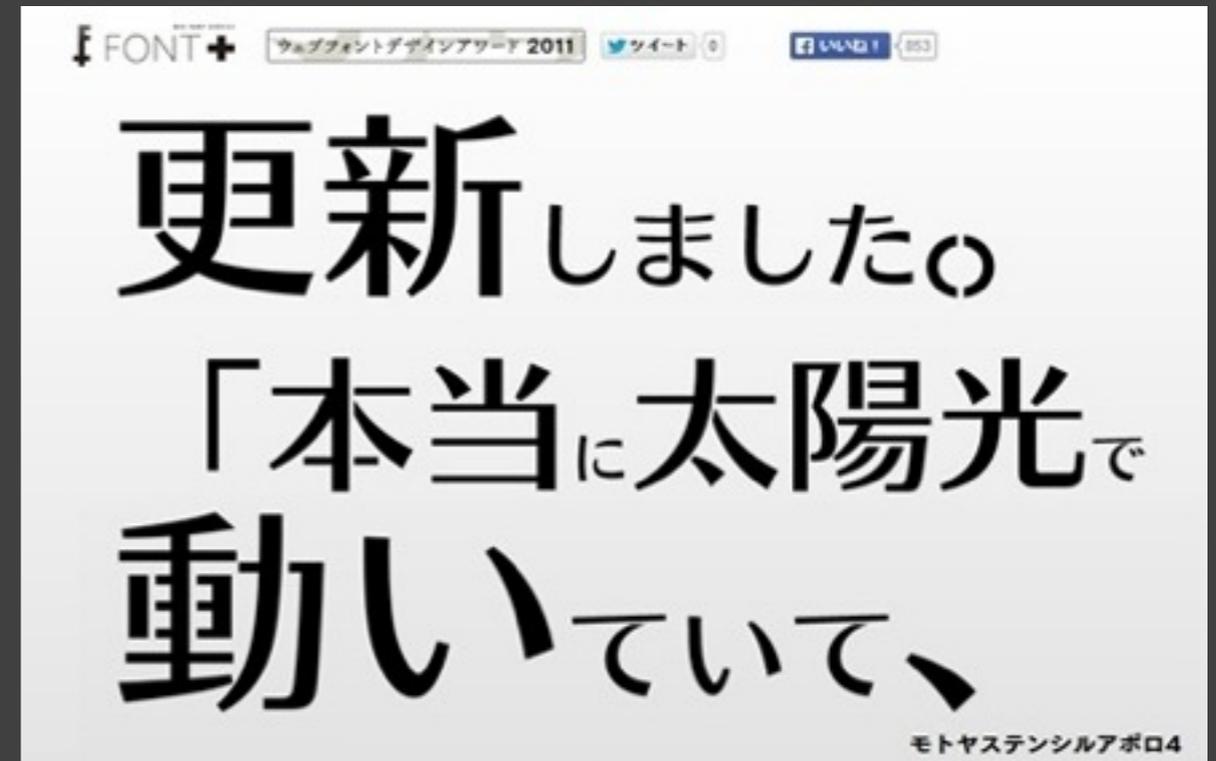


<http://kuri.nifty.com/seesea/>

魚の泳ぐ様子をウェブフォントで表現。魚をクリックすると詳細説明がでてきます。魚の特徴や習性に応じた書体選びをしています。Webフォントなので、文字の高さを可変的に変更できますし、色変更も自由自在です。

※ 推奨ブラウザはパソコンChrome/Firefoxです。

Webフォントアワード 2011主催者事例



<http://pr.fontplus.jp/sample/02/>

ご自分のTwitterアカウントまたは有名人アカウントを入力してみてください。TwitterAPIで複数のタイムライン取得し、さまざまなフォントでモーションタイポグラフィ実現。形態素解析した後に文字サイズ変更を施し3D表示しました。

※ Internet Explorerでは3Dに対応していません。

ウェブフォントアワード2011 (マイナビ WebDesigning主催) <http://pr.fontplus.jp>

# 2013年はスペシャルコンテンツで普及

よしもとクリエイティブエージェンシー様



<http://ynn.jp/>

コンテンツの楽しさをロダンと筑紫明朝  
で表現することでアピール力が大幅アップ。  
動画の数だけ文字を画像で制作してまし  
たがメンテナンスビリティが格段に改善。  
APIを活用し非同期コンテンツに対応。

20世紀フォックス ジャパン様



<http://eiganokotoba.jp/>

映画に相応しい書体といえば字幕フォント  
(ニューシネマ) ですね。Webフォントを  
映画キャプションのみに適用し、サイトの  
テーマ「映画の言葉」の世界観を見事に表  
現しています。

# 2014年はさまざまな業種で採用が進む

小田原市公式ホームページ様

The screenshot shows the Odawara City official website with a multi-language menu. The menu lists various languages including Japanese, Indonesian, Gujarati, and many others. A gold award badge is overlaid on the right side of the menu, stating 'Japan Association of Public Information National Public Information Competition 2014 Selection!!'. Below the menu, there are four images with yellow circular callouts: a woman holding a baby (Baal Hukaratanu), a group of people (Nagarak Shakti), hands typing on a keyboard (Karo Bar ko Tir), and a stone wall (Paratan).

日本語	インドネシア語	グジャラト語	セブアノ語	ネパール語	ベトナム語
アイスランド語	ウェールズ語	クメール語	セルビア語	ルンウェー語	ヘブライ語
アイルランド語	ウクライナ語	ゲルジア語	ソマリ語	ハイチ語	ベラルーシ語
アゼルバイジャン語	ウルドゥ語	クロアチア語	タイ語	ハウサ語	ベルシア語
アフリカーンス語	エストニア語	ジャワ語	タガログ語	バスク語	ベンガル語
アラビア語	エスペラント語	スウェーデン語	タミル語	ハンガリー語	ポーランド語
アルバニア語	オランダ語	ズールー語	チェコ語	パンジャブ語	ボスニア語
アルメニア語	カタロニア語	スペイン語	テルグ語	ヒンディー語	ポルトガル語
イタリア語	ガリシア語	スロバキア語	デンマーク語	フィンランド語	マオリ語
イディッシュ語	カンナダ語	スロベニア語	ドイツ語	フランス語	マケドニア語
イボ語	ギリシャ語	スワヒリ語	トルコ語	ブルガリア語	マラーティー語
					ロシア語

日本広報協会  
全国広報コンクール  
2014 入選!!

जी  
बाल हुर्काउनु  
नागरिक शक्ति  
कारोबार को तिर  
पर्यटन

<http://www.city.odawara.kanagawa.jp/>

全国広報コンクール・ウェブサイト（市部）部門で入選!!

<http://www.city.odawara.kanagawa.jp/municipality/announcing/promotion/h26award.html>

**どうすれば  
Webフォント  
使えるの？**

# 導入はむずかしいの？

Before

## 宇宙家族

東京のマンションベランダから天体観測



東京の空は夜空も結構明るいけれど、お月様や惑星とかは天体望遠鏡を使えば、そこそこ楽しめるんですよ～☆ 僕は天体オタクなので、15cmニュートン反射望遠鏡、20cmシュミットカセグレン式反射望遠鏡などなど持ってます。妻からは「こんなに望遠鏡あるけど必要なの？」と突っ込まれています。だけど中古品やバーゲン品をコツコツとリーズナブルに買い漁るのが楽しみなのだ。上の写真はオークションで1万円で落札した笠井の15cmニュートン望遠鏡に15年前に買った

システムフォント <http://goo.gl/kZTaKh>

After

## 宇宙家族

東京のマンションベランダから天体観測



東京の空は夜空も結構明るいけれど、お月様や惑星とかは天体望遠鏡を使えば、そこそこ楽しめるんですよ～☆ 僕は天体オタクなので、15cmニュートン反射望遠鏡、20cmシュミットカセグレン式反射望遠鏡などなど持ってます。妻からは「こんなに望遠鏡あるけど必要なの？」と突っ込まれています。だけど中古品やバーゲン品をコツコツとリーズナブルに買い漁るのが楽しみなのだ。上の写真はオークションで1万円で落札した笠井の15cmニュートン望遠鏡に15年前に買ったコンデジ

Webフォント（コメント、アポロ、ロダンNTLGを使用）  
<http://goo.gl/BwNz1V>

マークアップ方法は次ページにて

# かんたんです！ 基本は2ステップ

FONTPLUSスマートライセンスの場合

Before

元のhtmlソース

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html lang="ja">
3   <head>
4     <meta charset="UTF-8">
5     <title>宇宙家族 | CSS Nite デモ | システムフォント</title>
6     <link rel="stylesheet" href="style.css">
7   </head>
8   <body>
```

## After

### Webフォント導入後htmlソース

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html lang="ja">
3   <head>
4     <meta charset="UTF-8">
5     <title>宇宙家族 | CSS Nite デモ | Webフォント</title>
6     <link rel="stylesheet" href="style.css">
7     <script type="text/javascript"
8     src="http://webfont.fontplus.jp/accessor/script/fontplus.js?
9     eASrPt1pcEk%3D&delay=2&aa=1&pm=1" charset="utf-8">
10
11   </script>
12 </head>
13 <body>
```

1 FONTPLUSのJSタグを貼付ける

## Before

元のCSSソース

```
@charset "utf-8";

body {
  font-size: 1.2em;
  line-height: 100%;
  color: black;
}

h1 {
  margin: 1.2em 0 1.1em 0;
  font-size: 5.0em;
  line-height: 0.1em;
  color: blue;
}

h2 {
  font-size: 1.6em;
  line-height: 0.2em;
  color: black;
}
```

## After

Webフォント導入後CSSソース

```
@charset "utf-8";

body {
  font-family: "FOT-ロダンNTLG Pro M";
  font-size: 1.2em;
  line-height: 100%;
  color: black;
}

h1 {
  margin: 1.2em 0 1.1em 0;
  font-family: "FOT-コメント Std B";
  font-size: 5.0em;
  line-height: 0.1em;
  color: blue;
}

h2 {
  font-family: "モトヤstアポロ Std W6";
}
```

2 font-familyを記述する

# でも日本語って重くないの？

■もじもじトーク [02] Webフォント基本講座 (1) / 関口浩之。前回、デジクリレビューしました関口浩之です。前は「デジタルフォントが豊富に手に入る時代」と題して、文字の持つ情報伝達力について、そしてデジタルフォント化によって広がる表現力についてのお話をしました。今回のテーマはWebフォントです。「Webフォントってなに？」って方もいると思いますので、まずは「Webフォントの基本講座パート1」をお送りします。かなり基本のお話ですので、知ってるよって方はスルーしてください(笑) ●システムフォントと画像文字、そして、Webフォントまず、この二つのバナーサンプルを見比べてください。おっ、なんか、懐かしいバナーですね。月曜日にデジクリ書かれてる川合さんとこのイベントです。<<http://goo.gl/gfhr3s>> ← 画像文字<<http://goo.gl/jLtYIB>> ← Webフォント原寸表示だと同じに見えるかもしれませんが、拡大表示してみてください。画像文字のほうは、拡大すると文字がだんだんギザギザしてきますよね。Webフォントのほうは、いくら拡大してもギザギザにならずにきれいですよね！ブラウザに文字を表示させる方法は、一般的に二通りあります。まずひとつはパソコンやタブレットなどに入っている、システムフォントで表示させる方法です。もうひとつは、画像編集ソフトなどで作成した画像文字を表示させる方法です。「えっ、なんでわざわざ文字を画像で作らなくちゃいけないの？」と素朴な疑問をお持ちの方はいませんか？ そんな方はこちらのバナーサンプルをご覧ください。<<http://goo.gl/yKuDRC>> ← システムフォントなんかあっさりしすぎですよ……。やはり、キャッチコピーや見出しには、お気に入りのフォントで表現したいですよね。なので、画像編集ソフトでボタンやバナーをせっせと制作してました。日本語Webフォントが登場するまでは。●日本語Webフォントサービスの登場システムフォントは、プラットフォームやOSバージョンによってまちまちです。搭載されてるフォントは数書体(ゴシック体と明朝体)なのが一般的です。MacOSXにはヒラギノ書体、Windows7や8ではMSゴシックやメイリオなどが標準搭載されています。ブラウザはアウトラインフォントが表示できるんだから、筑紫明朝とかUD新ゴNTとかを、Webサーバから配信すればいいじゃんと思ってましたが、フォントワークスLETSやMORISAWAPASSPORTでは、そのような利用方法は使用許諾範囲外です。では、ライセンス上そのような使い方が許諾されているフリーフォントを探して、Webサーバに置いて使える形式に変換して利用することを考えてみましょう。でも、フォントをフルセット配信すると3~15MBと大きなフォントデータになってしまいますね。なぜなら、日本語はAdobe-Japan1-6 (Pr6) を例にとると2万3千字以上あるからです。また、Webフォントフォーマットは何種類もあって (WOFF/EOT/SVG/OFT/TTF)、ブラウザごとにデータを出し分けしないといけないのです。自分でWebフォント配信する仕組みを作るのは、かなりしんどいですね。そこで、3年ぐらい前から日本語対応したWebフォントサービスが5社から提供開始され始めました。FONTPLUS、TypeSquare、デコもじ、アマナイメーヅWEBフォント、もじではの5つです。PV数などに応じて料金が掛かりますが、Webフォントサービスの料金には各フォントメーカーのWebフォント使用許諾料が含まれているので、安心して使用できます。また、そのページで使用している必要な文字だけを配信するので、フォントデータ容量が軽くすみます。この記事の総文字数とユニーク文字数(重複文字は1文字で計算)、Webフォントデータサイズを計算してみました！総文字数：2,568文字ユニーク文字数：397文字配信データサイズ：約50KB ※ロダンNTLGのWOFF形式おおお、ひらがなとかは結構重複しているので397文字しかないのですね。このページをWebフォントで作成してみました。書体はロダンNTLGです。実際にChrome開発ツールなどでダウンロード容量を確かめてみてください。たしかに約50KBですよ……。重くない……。<<http://goo.gl/5yeMB6>>注：編集部が原稿整理しているので、まったく同一ではありません●Webフォントって何がいいの？(閲覧者視点) あなたのホームページの訪問者にとっては、文字が画像で作られているか、Webフォントで作られているかを気にして読んでいる人は少ないと思います。なぜなら、そのサイトに欲しい情報があるかないかのほうが重要だからです。でも、こんなことでイライラしたことありませんか？ ・お店の名前や住所がコピーできない ・電話番号をタップしても電話がかけられない ・商品名をコピーしたかったけどコピーできなかった ・ナビゲーションの文字や見出しの文字が読みづらいそうです。このようなケースは、文字は画像文字なのです。僕は気に入ったフレーズをWebサイトで見かけるとコピーしたくなるのですが、マウスでドラッグしてコピーしようとしたら、「名前を付けて画像を保存」と出てきてコピーできないことが多いんですよね。あと、僕は出張が多いので、宿泊するホテル名と住所を自宅にメールしようとしたら「あれ〜、画像文字じゃん」てことで、紙でメモしてからメールすることも少なくありません。前もって宿泊先を家族に伝えることを忘れていたのも問題なんですけど……。Webフォントを利用すれば、デザイン性を損なうことなく、文字をテキスト化することができます。なので、ユーザーエクスペリエンスの向上につながります。最後に、自分の会社のWebフォントサービスのPRになってしまいますが、FONTPLUSの無料トライアル版の利用方法ページを記載しますので、ご興味のある方は、一度、実際に試してみることをおすすめします。<<http://goo.gl/jmwlWp>>次回は、WebサイトオーナーやWeb制作会社にとっての日本語Webフォントの導入メリットをお送りする予定です。

例えば、この文章は **2,616文字** ありますが…  
**400字詰め原稿用紙で6枚半**

# 軽いです！

## 実際は 403文字 なのです

重複している文字が結構多いのです

### ユニークグリフ数（名寄せ後の文字数） 403文字

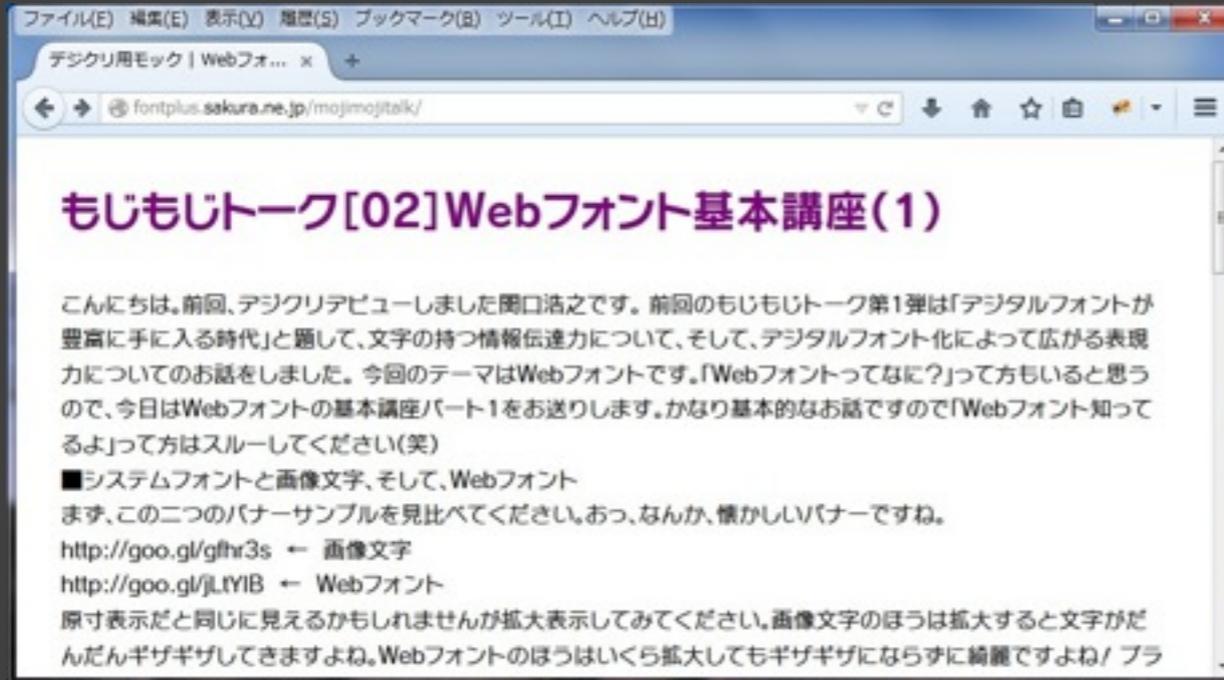
■もじトーク [02] Webフォン基本講座 (1) / 関口浩之こんにちは。前回、デジリビュシまたです「タルが豊富手  
入る時代」と題て文字の持つ情報伝達力いそ化よっ広表現お話を今テーマな？方思ずパ送りかの知すくださ笑●シム画  
像二バナサブ見比べ懐ね月曜日書れ川合イべ<http://go.lfr3s> ←jLYIB原寸示同えせ拡大みほうギザきら！ブラウ法一  
般通あひソコやレッど編集作成わざゃけ素朴疑問ご覧yKuDRCぎキャチピ出気ボ制語登場OSヨ搭載数体ゴ明朝MacX  
ヒノindw78メオ標準ア筑紫U新NT配信ばワEAP利用使許諾範囲外セ上探置形式変換考よ～5ぜ-J6例万千以何種類FVG  
分自仕組年ぐ対応社提供開始めqズぱ料金掛各力含安心へ必要容量軽記事総ユニ重複計算：,9約※ロダお結構実際m発  
ツド確注部稿整理閱者視点ホ訪読人少欲・店名住所電話番号商品ゲづケ僕グ付保存多張宿泊宅紙モ先家族忘性損工向最  
後会無版興味度試次導予定

### コード順でソートしました

defghijklmnopqrstuvwxyz、。「」～あいうえおおかがきぎくぐけこごさざしじすずせぜそただちっつづてでとどなに  
ねのはばぱひべほまみめもややよよらりるれわをんアイウエオオカキギクグケゲコゴサザシジスズセソタダチツツテデ  
トナニノバパヒビピフブプベペホボママメモヤユヨラリルレロワン・一一万上之予事二人今仕付代以会伝住体何作  
使用例供保信像僕先入出分利制前力化千原口号各合同名向含味品商問回囲基報場変外多大始字存宅安定実家容宿富寸対  
導少川年広店度座式張形後心必忘応思性情懐成所手拵持掛探提換損搭数整文料新方族日明時曜書最月朝本朴構標次欲  
比気泊法注浩準点無版現理用画番疑発登的知確示社種稿笑筑算範約紙素紫組結総編置考者自興般表複要見視覧計記訪  
許試話語読諾講豊軽載送通達部配重量金開関閱際集電題類,-./012356789:<>A! () / : ? [] BCDEFGHIJKLMNOPR  
※STU←VWXY■●abc

# 403文字のデータ容量は？

ゴシック体でWOFF形式で**約50KB** ※見出しだけなら5KBぐらい



□ダンNTLG Pro Mの場合

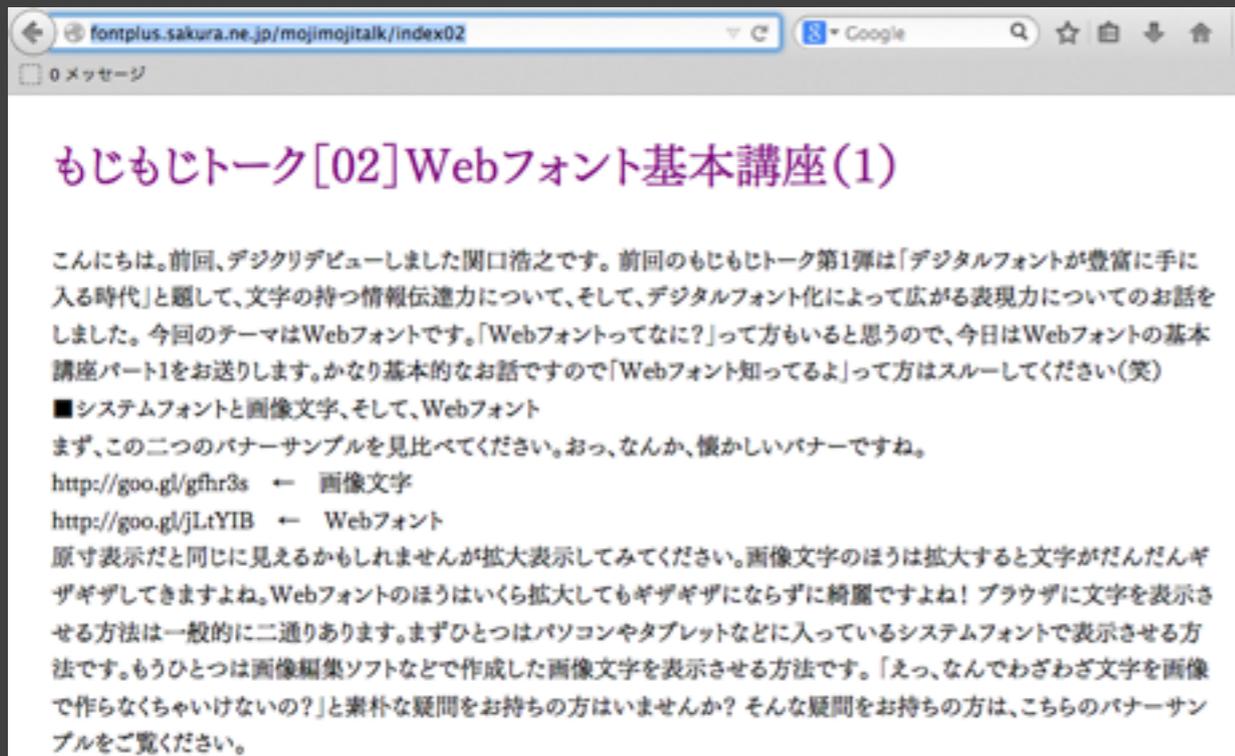
□ダンNTLG Pro M:  
Adobe-Japan1-4  
**15,444文字**  
**2658.012KB**  
**(約2.6MB)**

<http://goo.gl/5yeMB6>

URL	ステータス	ドメイン	サイズ	リモート IP	タイムライン
GET /mojimojital	200 OK	fontplus.sakura.ne.jp	7.2 KB	182.48.49.34:80	107ms
GET style.css	200 OK	fontplus.sakura.ne.jp	525 B	182.48.49.34:80	50ms
GET fontplus.js?e	200 OK	webfont.fontplus.jp	32.2 KB	54.248.125.81:80	130ms
GET con=fp_008e	200 OK	webfont.fontplus.jp	53.4 KB	54.248.125.81:80	173ms
GET con=fp_008e	200 OK	webfont.fontplus.jp	5.1 KB	54.248.125.81:80	84ms
GET 3d4c80e6	200 OK	s3-ap-northeast-1.amazonaws.com	9.1 KB	54.231.224.72:80	49ms
POST req1	200 OK	webfont.fontplus.jp	20 B	54.248.125.81:80	52ms

7件のリクエスト 107.5 KB 479ms (onload: 481ms)

# 明朝体でWOFF形式で約115KB ※見出しだけなら10KBぐらい



## 筑紫明朝 Pr6 Rの場合

筑紫明朝 Pr6N R:  
Adobe-Japan1-6  
23,058文字  
12214.268 KB  
(約12.2MB)

<http://goo.gl/gbfUBa>

URL	ステータス	ドメイン	サイズ	リモート IP	タイムライン
GET index02.htm	200 OK	fontplus.sakura.ne.jp	7.3 KB	182.48.49.34:80	106ms
GET style02.css	200 OK	fontplus.sakura.ne.jp	525 B	182.48.49.34:80	45ms
GET fontplus.js?e	200 OK	webfont.fontplus.jp	32.2 KB	54.248.125.81:80	104ms
GET con=fp_41c4	200 OK	webfont.fontplus.jp	114.7 KB	54.248.125.81:80	216ms
GET 3d4c80e6	200 OK	s3-ap-northeast-1.amazonaws.com	9.1 KB	54.231.224.56:80	44ms
POST req1	200 OK	webfont.fontplus.jp	20 B	54.248.125.81:80	53ms

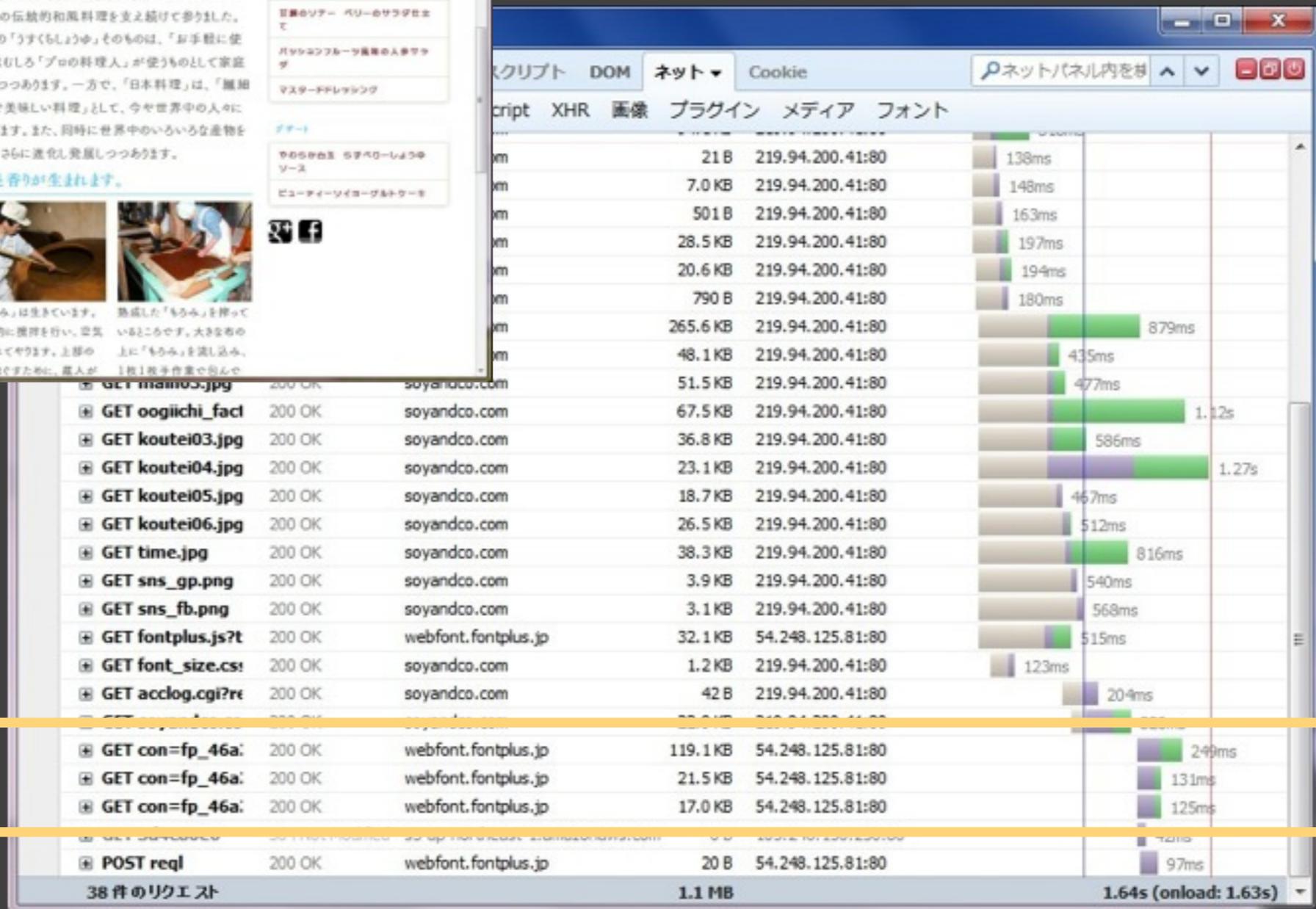
6 件のリクエスト 163.8 KB 475ms (onload: 493ms)

# 全文Webフォント適用のホームページで ブラウザのイベントログを調べてみました

明治十二年創業  
SOY&CO.1879 (ソイアンドユー)

<http://soyandco.com>

※見出しも本文もすべてWebフォントを適用しています



画像データ取得と平行してWebフォントもダウンロード

# 文字数カウントツールのご紹介

※社内開発ツールにつき、非公式ツールです

<http://goo.gl/Hf4FiA>



全文字数： 2616  
ユニーク文字数： 403

本ツールで解析し、ユニーク文字列をコピーして、FONTPLUSの試し書き機能にペーストすれば、利用したい書体の配信データサイズが確認できます。

**料金体系**

**新機能紹介**

**お役立ち情報**

# FONTPLUSはリーズナブル！

デザイナー御用達のプロ用フォント700書体がぜんぶ使える！

FONTWORKS

イワタ

白舟書体

MOTOYA

2014年9月追加（丸明など）

モリサワ

SCREEN

FOUNDER 方正

YOONDESIGN

カタオカデザイン  
ワークス

ヒラギノ書体

中国語

韓国語

120万PV（1年有効）で12,000円 ～複数ドメインで利用可能～

## 「スマート」と「バリュー」2つのライセンス

料金プラン	価格（税抜） 消費税が別途かかります	
入会金（初回のみ）	¥10,000	
スマートライセンス ※1	10万PV（有効期限1ヵ月） <small>※短期キャンペーン用</small>	¥ 1,000
	120万PV（有効期限1年）	¥12,000
	300万PV（有効期限1年）	¥30,000
	600万PV（有効期限1年）	¥60,000
バリューライセンス ※2	1Webサイト1年間ご利用	¥12,000

※1 PV単位でご購入いただくプリペイド方式で、複数サイトご利用可能です。PV（ページビュー）とはページへのアクセス数です。

※2 1ライセンス/ドメインにつき、年間360万PVまでご利用できます。キャンペーンサイトなどの更新頻度の少ない静的ページサイトにおすすめです。

## FONTPLUSスマートライセンス

- ・スマートライセンスは1契約で複数ドメイン利用できます。つまり、購入したPV数は複数ドメインで分け合えます！登録ドメイン数に制限はありません。
- ・制作会社で契約の場合、自社サイトおよび複数のクライアントワークでご利用することも可能です。
- ・初期費用（入会金）は1万円です。

下記インタビュー記事で購入方法アドバイスが掲載されました。ご参考にしてください。

<http://mtddc2014.mt-nagoya.net/news/2014/01/fontplus.html>

<http://webfont.fontplus.jp/service/plan>

## お申し込みからご利用開始までに要する日数は？

- ・クレジット（Web申し込み）の場合、即時利用開始できます。クレジットですと追加購入忘れが防止できる自動更新も可能です。振込み（Web申し込み）の際は入金確認まで1週間程度かかる場合があります。
- ・ご希望により、弊社と口座開設の上、注文書・請求書ベースのお取り引きも可能です。詳しくは担当者までお問い合わせください。

# FONTPLUSは文字詰めにも対応！

## ■ 通常モード（文字詰めなし）

モック：<http://p.tl/aNrn>

イーハトーヴ行きの汽車に乗りました。  
「銀河・ステーションで、もらったんだ。」

## ■ 文字詰め機能は二種類

### ① プロポーショナルメトリクス **&pm=1タグ** モック：<http://p.tl/AXYf>

イーハトーヴ行きの汽車に乗りました。  
「銀河・ステーションで、もらったんだ。」

プロポーショナル情報を理解できるブラウザはまだ少ないため、FONTPLUSではプロポーショナルメトリクスのデータをもとに文字のx軸の最小値と最大値で文字幅を調整してからWebフォント配信することで実現しています。この方式ではIE8以前のブラウザではプロポーショナルメトリクスは動作しませんが通常のWebフォント表示になります。

プロポーショナルメトリクスの詳細 →→ <http://fontplustips.com/item/23-proportional.html>

### ② 余白なし詰め + LetterSpacing **&t=0タグ** モック：<http://p.tl/ijou>

イーハトーヴ行きの汽車に乗りました。  
「銀河・ステーションで、もらったんだ。」

文字の字面の両側余白を削除して、letter-spacingで調整する方式もご用意しています。IE6/7/8でも動作します。

文字詰め機能の詳細 →→ [http://p.tl/\\_nsV](http://p.tl/_nsV)

# ヒラギノや丸明オールドも使える！

FONTPLUSは国内外有名フォントメーカーと提携し、約700書体が使える百貨店型Webフォントサービスです。これだけのプロフェッショナル書体がWebフォントとして使えるのはFONTPLUSだけ！ 今後もフォントメーカーとの提携を増やしてゆきます。

2014年2月  
ヒラギノ書体を追加

SCREEN

Windowsマシン上のブラウザで  
ヒラギノ書体が表示できる！

ヒラギノ書体表示サンプル

<http://p.tl/h191>



2014年2月に大日本スクリーン製造と業務提携しヒラギノ書体がFONTPLUSで使用できるようになりました。

ロダンハッピー スーラ 筑紫ゴシック ユトリロ ロダン ランパート グレコくろかね  
ぶどう 吉寺 筑紫A丸ゴシック マティス ユーザーの閲覧環境に依存しないWebフォント  
筑紫A丸ゴシック マティス ユーザーの閲覧環境に依存しないWebフォント  
ニューロダン ロダンひまわり 筑紫A見出ミン スーラキャビー パール 学参丸ゴ ロダン墨東 ロダンわんぱく  
ロックンロール ハミング マティスほつみやま セザンヌ墨東 スキップ モード明朝 筑紫明朝  
ロウディ Popジョイ コミック ミステリ マティスわかばやまと ラクランパンチ  
イワタ太明朝体 オールド イワタUD新聞ゴシック イワタ太行書体 イワタUD新聞明朝  
イワタ中丸ゴシック体 イワタ新聞中明朝体 イワタ新ゴシック体 イワタ太丸ゴシック体  
イワタUDゴシック本文用 イワタUD明朝 Gイワタ太教科書体 Gイワタ太丸ゴシック体  
弘道軒清朝体 現代版 イワタUD明朝 Gイワタ太教科書体 Gイワタ太丸ゴシック体  
イワタ極太ゴシック体 オールド イワタUD丸ゴシック イワタ細明朝体 イワタ特太明朝体  
イワタ宋朝体 新がな イワタ隷書体 イワタ中明朝体 オールド イワタ太教科書体 イワタ中細明朝体  
NUDモトヤマルベリ NUDモトヤシーダ モトヤ正楷書 モトヤ装飾LMARLB  
モトヤ隷書 モトヤ大楷 NUDモトヤ明朝 モトヤバーチ モトヤ教科書  
NUDモトヤアポロ NUDモトヤ明朝 モトヤ丸アポロ モトヤステンシルアポロ  
周真聖韻 漢 唐草 天眞 京田 白舟楷書 侍 samurai 忍者  
静月 鯨海 醉候 志々吉 魂心 白雨 白舟隷書 白舟古印体 白舟篆書  
太ゴB101じゅん ゴシックMB101 新丸ゴ 太ミンA101 UD新ゴ カクミン 新正楷書CBSKI  
見出ミンMA31 見出ゴMB31 リュウミン フォーク  
丸フォーク UD新丸ゴ UD黎ミン 新ゴ 中ゴシックBBB UD新ゴNT  
ヒラギノ角ゴ ヒラギノ明朝 ヒラギノ丸ゴ ヒラギノ角ゴ ヒラギノ明朝  
中国語ハンゲル文字フォントも対応 方正行楷繁体 方正卡通繁体 方正中楷繁体  
方正黑体\_GBK 方正楷体\_GBK 方正仿宋\_GBK 方正琥珀繁体 方正魏體繁体  
方正彩雲繁体 方正胖娃繁体 方正北魏楷繁体 方正超粗黑繁体  
윤고딕140 으뜸돌움볼드 http://fontplus.jp/  
윤고딕130 으뜸바탕 으뜸바탕볼드 윤고딕120

FONTWORKS

イワタ

MOTOYA

白舟書体

モトヤ

SCREEN

FOUNDER 方正

YOONDESIGN

カタオカデザイン  
ワークス

2014年9月追加

丸明オールド 表示サンプル  
山本庵 表示サンプル

<http://goo.gl/Gt97UG>

<http://goo.gl/9KVRPa>

# スマートライセンスAPI公開しました！

「フォントデータのダウンロード完了を判定してから描画する」「好きなタイミング(非同期)でWebフォント適用」「HTMLの解析を行わずWebフォント適用箇所を直接指定」など実行できます。詳しくは下記をご覧ください。

<http://pr.fontplus.jp/api/>

## API機能一覧

名称	説明
リロード	Webフォントを適用した箇所を再度適用します。 例：更新ボタンでWebフォントを再度適用します。
コンプリートイベントハンドラー	Webフォントの適用が完了したイベントを取得して、javascript等で引き続き処理を記述できます。
セレクトク指定	Webフォントの適用をセレクトク単位で指定することができます。 例：twitterのテキスト内のみ
非同期モード設定	画面ロード時にスマートライセンスのスク립ト実行を止めて非同期でのWebフォントの適用を行えるようにします。
非同期モード解除	非同期モードを解除してスマートライセンスのスク립トを再開します。
非同期ロード(指定ロード)	Webフォント適用処理を任意のタイミングで実行できます。
FONTPLUS処理中チェック	フォント適用処理が実行中かを判定できます。
フォント指定	使用するフォントを指定して処理時間の短縮ができます。

# FONTPLUS TIPSもご活用ください!

日本語Webフォントのチップスサイト  
「コーディング情報」「文字詰め」「書体」の3つのカテゴリ

<http://fontplustips.com/>



プロポーショナルメトリクス組み見本ページ  
[http://fontplustips.com/&pm=1/gothic\\_on.html](http://fontplustips.com/&pm=1/gothic_on.html)



# ランディングページのモック実験公開中！

デモ用モック <http://goo.gl/2qGEsw>

※モックページの下の方に、なんちゃって管理画面があります。タイトルに「店長涙目バーゲン」と入力してみてください。  
※社内用デモモックにつき、すべてのブラウザに対応していません。レイアウトが崩れますのでご了承ください。

ラグランパンチ→

くろかね→

筑紫ゴシック→

ポップハピネス→

レゲエ→

**タイムセール!**  
2012年 7月14 (土) 9:00~  
18:00

90% OFF

コリンズチュアートColinStuart  
シュタイフティベアセット

通常価格  
~~10,500円(税込)~~ ↘  
1,050円(税込)

## 店長涙目バーゲン



【ランディングページの管理画面モック例】

店長涙目バーゲン	2012年 7月14(土) 9
シュタイフティベアセット	通常価格
90% OFF	コリンズチュアートColinSt
10,500円(税込)	1,500円(税込)
<input type="button" value="更新"/>	

デザイナー不在時でも、  
ランディングページが作れる！

# ブラウザ対応表

パソコン、タブレット、スマホの主要ブラウザに対応

ブラウザ	FONTPLUS 対応ブラウザ
Internet Explorer 4~5	×
Internet Explorer 6~7	○
Internet Explorer 8	○
Internet Explorer 9, 10, 11以降	○
Firefox 3.5	○
Firefox 3.6	○
Firefox 3.7以降	○
Safari 3.1~5	○
Safari 5.1	○
Chrome 4~5	○
Chrome 6以降	○
iOS 3.x~4.1	○
iOS 4.2~	○
iOS 5.0以降	○
Android 2.2, 2.3, 3.x, 4.x以降	○

ブラウザごとの対応フォーマット				
EOT	TTF	OTF	SVG	WOFF
○				
○				
○				
○				○
	○	○		
	○	○		○
	○	○	○	○
	○	○	○	
	○	○	○	○
	○	○	○	
	○	○	○	
	○	○	○	○
	○	○		
	○	○	○	
	○	○		

FONTPLUSにおける対応表です。[2014年7月17日現在]

WebViewも動作します。

IE4~5ではWebフォント表示されません。システムフォント表示になります。

# ディスプレイ解像度と Webフォントの関係

# Macプラットフォームの Webフォント表示はきれい！



13インチ MacBook Air 13  
1440×900



13インチ MacBook Pro Retina  
2560×1600



iPad Retina

# Winプラットフォームのはどうなの？ Windowsマシンはフォントが残念とあきらめていませんか？

## 高解像度液晶のマシンでは小さい文字もきれい！



COFFEE JELLY & GOUTER de ROI  
コーヒーゼリーセット

厳選した2種類のコーヒー豆を独自にブレンドし、じっくりと時間をかけて抽出した芳醇な香りのコーヒーゼリーです。

Windowマシン IGZO液晶搭載機 2560×1440



COFFEE JELLY & GOUTER de ROI  
コーヒーゼリーセット

厳選した2種類のコーヒー豆を独自にブレンドし、じっくりと時間をかけて抽出した芳醇な香りのコーヒーゼリーです。

Windowマシン 4K液晶搭載機 3840×2160

横方向の解像度が1600ドット以上のディスプレイを積んだWindows7以降のOSパソコンだとブラウザ上の文字も綺麗です。とりわけ、IGZOディスプレイ（2560ドット幅や3840ドット幅）だと小さい文字も非常に綺麗です。

ただし1366ドット幅や1280ドット幅のディスプレイでは残念な感じになりますが…

# Webフォント表示品質確認ツール

文言:  font-family変更:

12px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトーブ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345  
13px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトーブ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345  
14px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトーブ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345  
15px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトーブ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345  
16px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトーブ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345  
17px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトーブ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345  
18px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトーブ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345  
19px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトーブ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345  
20px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトーブ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345  
21px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトーブ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345  
22px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトーブ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345  
23px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトーブ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345

ピクセルサイズ別表示ツールのご紹介 ※社内評価ツール

<http://goo.gl/vUkoht>

# その他の事例紹介



<http://www.ooedoonsen.jp/>

■ 大江戸温泉物語様

グローバルナビゲーションや見出し、キャッチコピーにWebフォント（筑紫明朝）を採用。サイトブランディングとSEO対策、作業効率化を実現。



<http://www.kinugawakanaya.com/>

■ 鬼怒川金谷ホテル様 ※バリュー方式

ホテル名や住所・電話番号を画像文字からWebフォントに置き換えたことで”コピペできる””タップして電話できる”とお客様から喜ばれた。ユーザーエクスペリエンスは大事ですね。



<http://www.snowsteez.jp/>

■ SNOWSTEEZ様

表示速度が大幅改善された後、ページ全体にWebフォント導入しても遅く感じることがなくなりました。マティスやロダンNTLGなどを採用。バナー内のキャッチコピーもWebフォントに。



<http://ynn.jp/>

■ よしもとクリエイティブエージェンシー様

さまざまな書体でお笑い動画の楽しさをアピール。ウェブフォントを使用しなかったら動画の数だけ画像を作成しなくてはなりません。制作効率が大幅にアップしました。



<http://www.nicho.co.jp/>

■ 日本調剤様

調剤薬局チェーンの日本調剤のサイト。薬局サイトに優しさを出すためにモトヤマルベリ（丸ゴシック体）を採用。”お薬”や”処方箋”が身近に感じられるようになりました。



<http://www.hotoku.co.jp/wedding/>

■ 報徳会館様

ビジュアル上のキャプション文字にパールというデザイン書体を採用。神前結婚式の雰囲気にもマッチした書体ですね。可読性も抜群です。パールの従属欧文は素敵なアルファベットです。



<http://eiganokotoba.jp/>

■ 20世紀フォックス ジャパン様

映画に相応しい書体といえば字幕用フォントですね。Webフォント（ニューシネマ）を映画キャプションのみに限定して適用させることで映画の言葉を引き立てています。映画の世界観を見事に表現しています。



<http://soyandco.com/>

■ SOY&CO様

レシピ本や観光ガイドを読む感覚でWebページを表現しています。Webフォントの表示が高速化されたので本文を含め全文Webフォント適用しましたがストレスはありません。ナビゲーションや本文の書体、素敵ですね。



<http://www.kotonoca.com/>

■ コトノカ様 ※バリュー方式

ECサイトでもWebフォントを使用するケースが増えてきました。筑紫A丸ゴシックはリネン商材との相性がよく、優しさを演出していますね。お子様向け、お母さん向けの商材ブランディングに筑紫A丸ゴシックがすごくマッチしています。



<http://anatani-aitai.com/>

■ あなたに会いたい！（千貫りこさん）

Webクリエイター千貫りこさんのサイト。各業界で活躍しているトップランナーを女性ならではの感性で取材し記事にしています。書体選びも素敵です！



<http://www.dramaticyotsukaido.com/>

■ 四街道市地域振興財団様

四街道市の魅力を発信するウェブサイトプロジェクト。Webフォントを採用することでコンテンツの雰囲気づくりとサイトの更新しやすさの両方が実現しました。



<http://recruit.pixiv.net/>

■ ピクシブ様

デザイン性と見やすさの観点でWebフォントを導入しました。FONTPLUS導入企業サイトが多かったのが安心感があります。価格も予算範囲内でした。



<http://colamune.com/typomap/>

■ タイポマップ (こへ様)

Webフォントでタイポマップ。プルダウンメニューで言語切替や表示切替(1文字or単語)、面積/人口の表示切替もできて楽しいですね。文字をクリックすると詳細表示されます。

第1回Webフォントアワード2011受賞作品

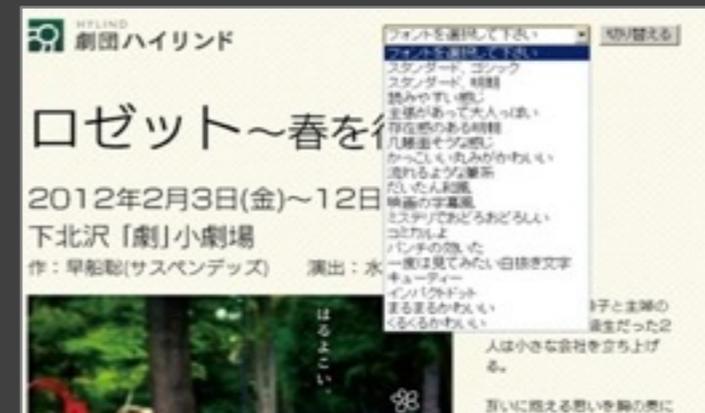


<http://www.intrix.co.jp/2012/>

■ イントリックス様

「いろはかるた」のインターフェースデザインを採用し、縦書き四文字熟語などで「社員の抱負」をWebフォントで表現する実験サイトです。縦書き表示するよう工夫しているのも良いですね。

第1回Webフォントアワード2011受賞作品

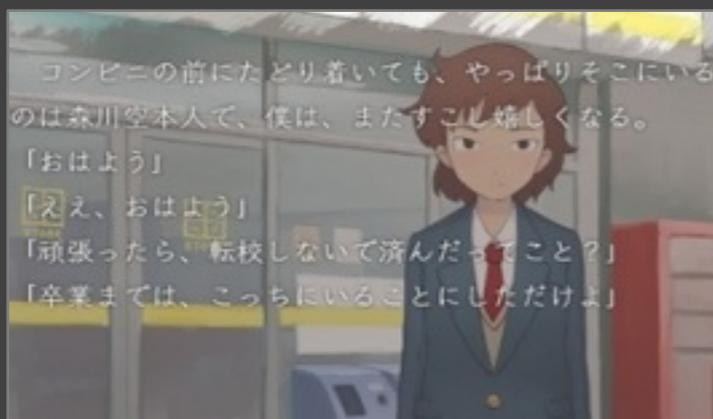


<http://www.hylind.net/greatfont/>

■ 読者が書体選択 (サリーちゃんのパパ様)

ブログ読者が自由に書体を選択できる斬新な実験サイトです。例えば「くるくるかわいい」を選択し[切り替える]ボタンをクリックしてみてください。iPadで観たらすごく綺麗ですよ～。

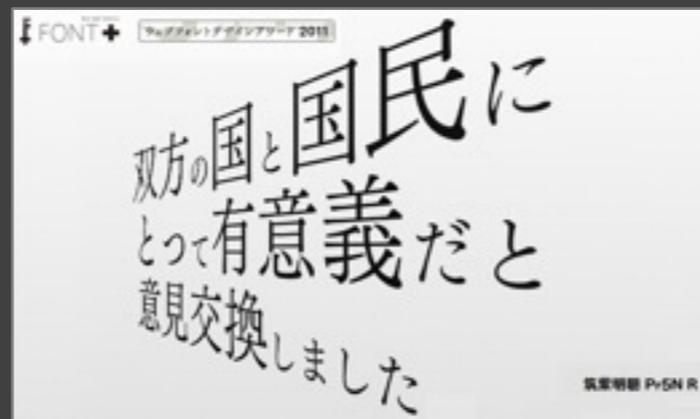
第1回Webフォントアワード2011受賞作品



<http://novelsphere.jp/>

■ ノベルゲーム (言語社様) ※バリュー方式

Webフォントを使用している作品は「森川空のルール」シリーズです。タイトルクレジット後の小説本文は日本語Webフォントです。



<http://pr.fontplus.jp/sample/02/>

■ Webフォントアワード主催者作品

モーションタイポグラフィ。ご自分のTwitter IDや著名人ID(例:masason)を入力してください。TwitterAPIで20ツイート取得後にタイムラインを楽しく表示しています。



<http://kuri.nifty.com/seesea/>

■ seesea (ニフティ様)

魚が海を泳いでいる様子を日本語ウェブフォントで表現。魚をクリックすると詳細説明がでてきます。CSSで文字を拡張したり、色変更も思いのまま。魚の性格にあわせた書体選びが最高です。

第1回Webフォントアワード2011最優秀作品。

フォントプラス導入事例特設サイトもご覧ください

<http://webfont.fontplus.jp/contents/example>

ますます広がる

Webフォント活用範囲

# デジタルサイネージへの活用広がる

HTML5対応デジタルサイネージ『SIGNESS』がWebフォントに対応



<http://goo.gl/hqKA09>

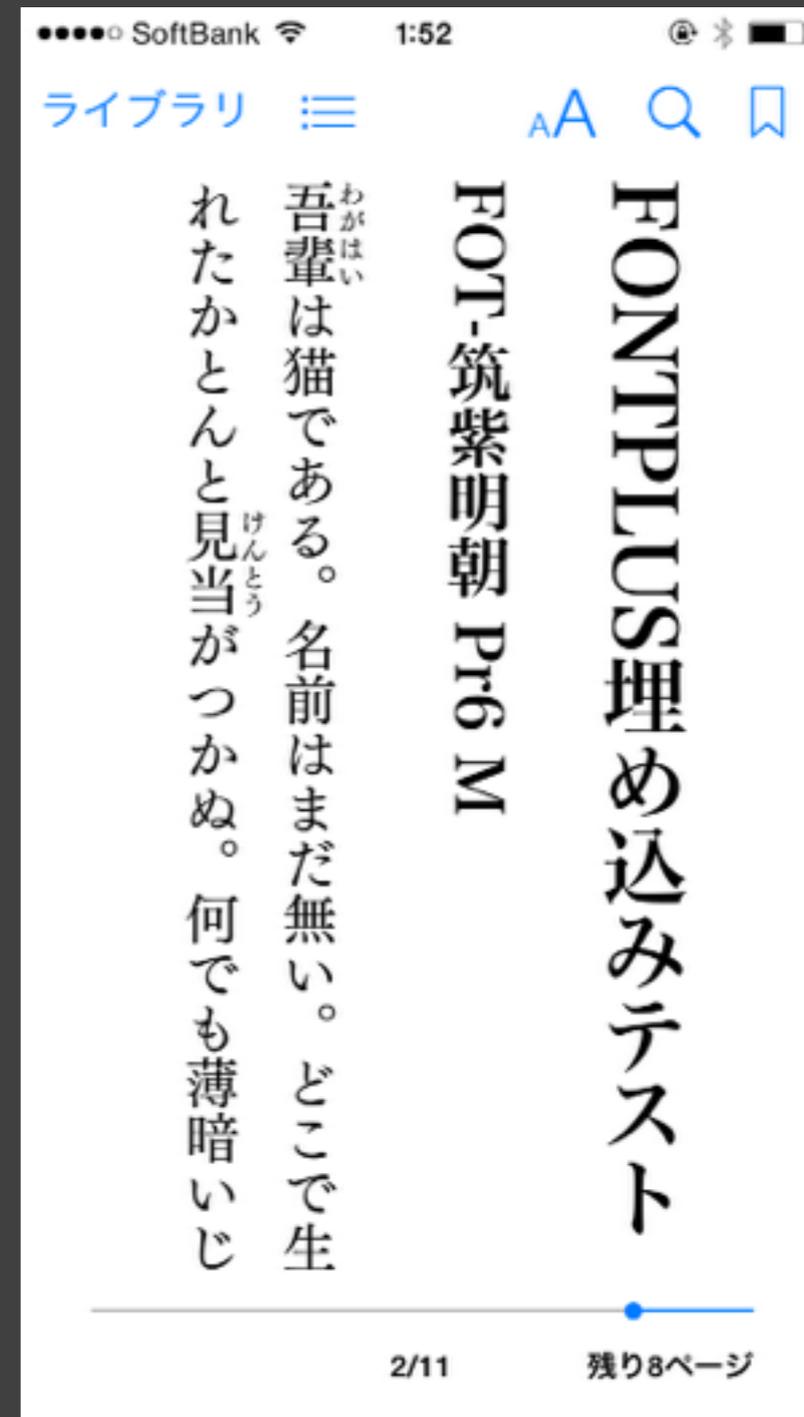
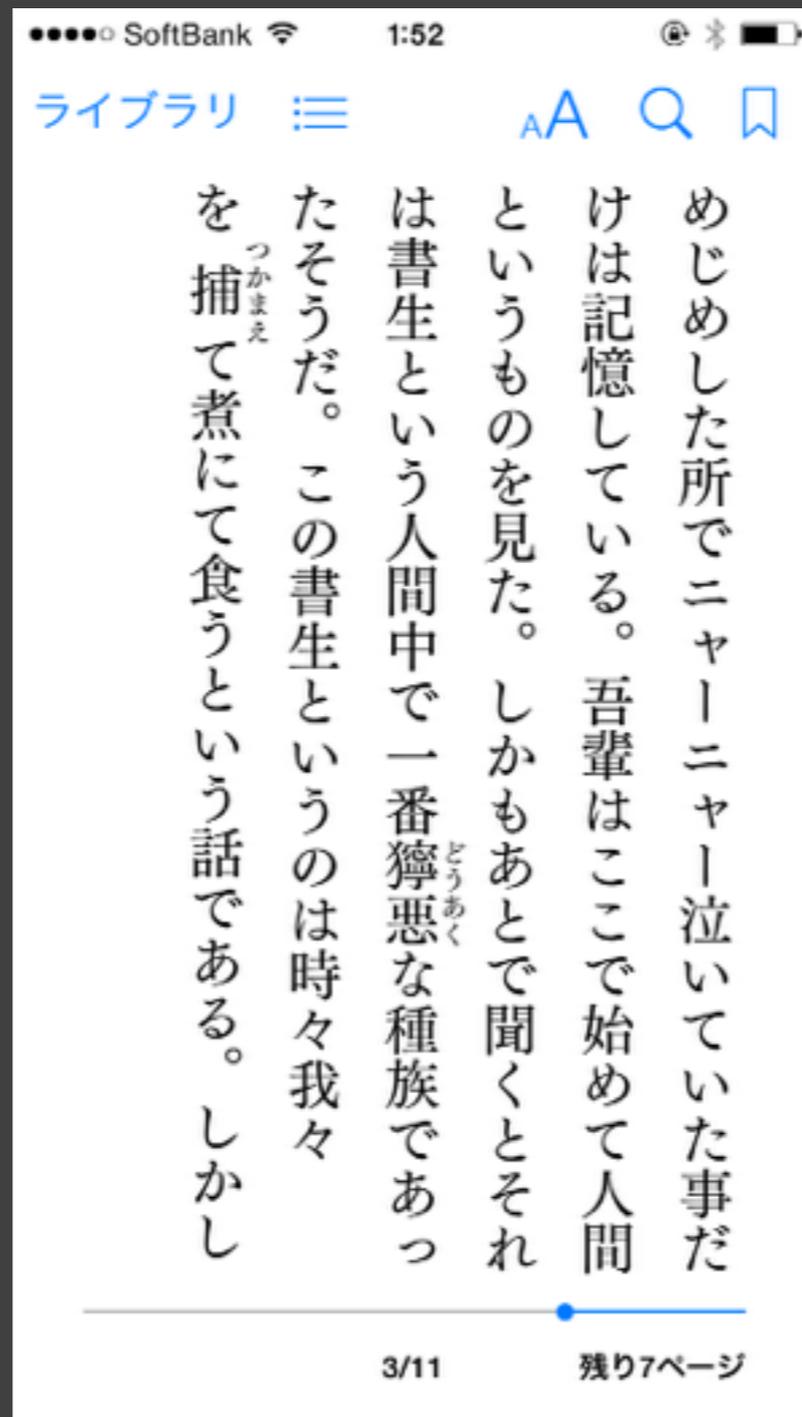
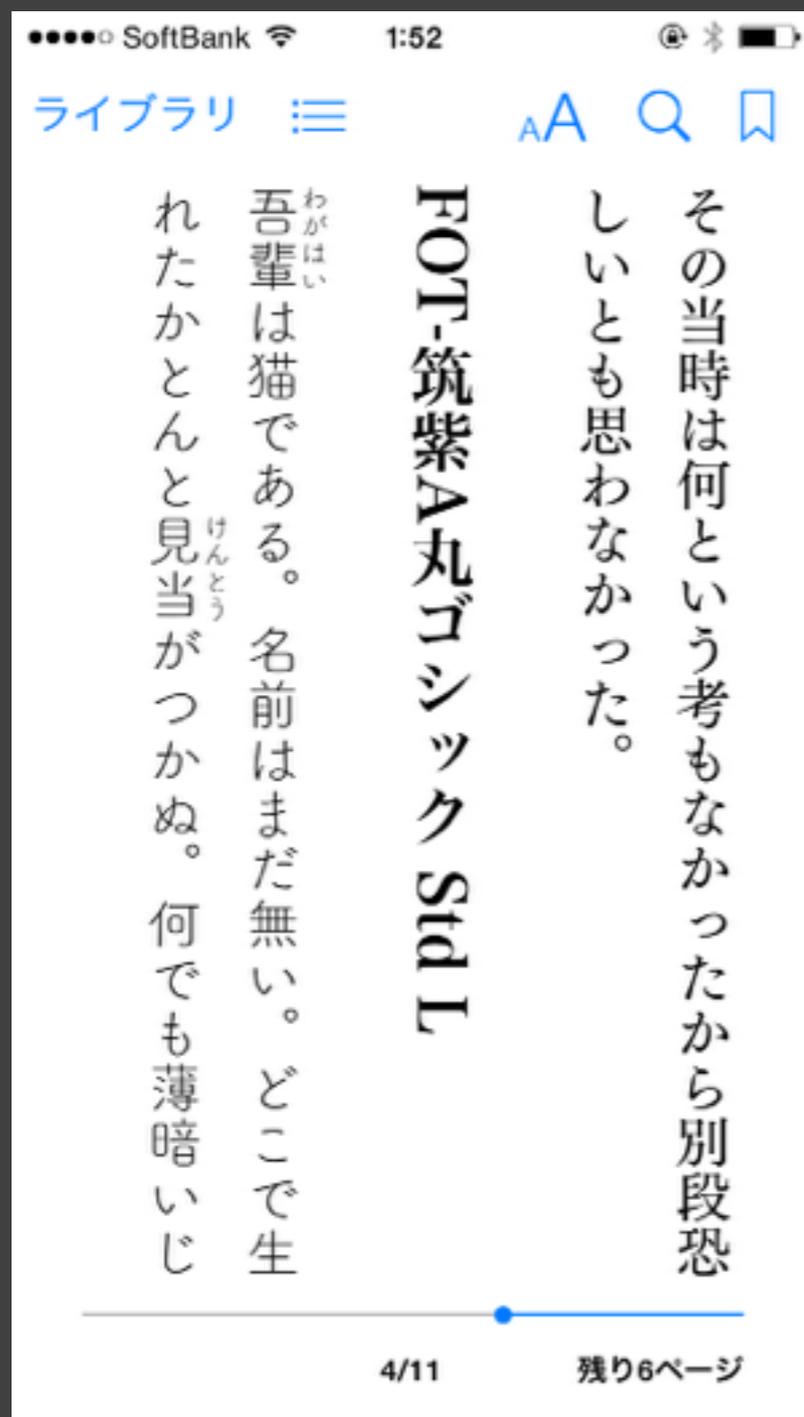
今までのサイネージシステムは動画ファイルをビューアで再生するのが一般的でした。このシステムではHTML5ベースのサイネージコンテンツが簡単に作成でき、スケジュール配信できます。HTML5ベースコンテンツなので、AndroidやiPad、HTML5対応ブラウザを搭載したテレビなどで再生できます。お手軽かつ低コストでデジタルサイネージが実現できます。

# 電子書籍（フォントepub組み込み）への活用

課題はまだいろいろありますが…、

- ・ フォント使用許諾は？
- ・ フルセットではデータが重くなる？
- ・ 制作フローでサブセットは可能？
- ・ フォントのライセンス料は？

# 実証実験を開始しました



めじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間というものを見た。しかもあとで聞くとそれは書生という人間中で一番獰悪な種族であったそうだ。この書生というのは時々我々を捕つかまえて煮ないて食くうという話である。しかし

その当時は何という考もなかったから別段恐しいとも思わなかった。

### FOT-ロダン Pron DB

吾輩わがはいは猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかけんとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじ

めじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間というものを見た。しかもあとで聞くとそれは書生という人間中で一番獰悪な種族であったそうだ。この書生というのは時々我々を捕つかまえて煮ないて食くうという話である。しかし

同人誌やライトノベルではこんな書体で配信したいかも…

FOT-ロダンハッピー Pro M

吾輩は猫である。名前はまだ無い。

どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間というものを見た。しかもあとで聞くとそれは書生という人間で一番獰悪な種族であつたそうだ。この書生と云うのは時々我々を捕て煮にて食うという話である。しかしその当時は何という考もなかつたから別段恐しいとも思わなかつた。ただ彼の掌に載せられてスーと持ち上げられた時何だかフワフワした感じがあつたばかりである。掌の上で少し落ちついて書生の顔を見たのがいわゆる人間というものの見始であろう。この時妙なものだと思つた感じが今でも残つている。第一毛をもつて裝飾されべきはずの顔がつるつるしてまるで薬缶だ。その後猫にもだいぶ逢つたがこんな片輪には一度も出会わした事がない。のみならず顔の真中があまりに突起している。そうしてその穴の中から時々ぷうぷうと煙を吹く。どうも咽せほくて実に弱つた。これが人間の飲む煙草というものである事はようやくこの頃知つ

フォントepub組み込み試験データ

<http://goo.gl/dViDAA>

注) この組み込みはまだ実証実験であり、サービス化されたものではありません。

まとめ

# 主な導入メリット

メンテナンスビリティ向上

サイトブランディング向上

SEO対策

アクセシビリティ向上

ユーザエクスペリエンス向上

Webフォントを  
まだ使ったことない方は  
無料トライアル版で  
チェック!

技術資料 & 導入ガイドはこちら

<http://goo.gl/I74oXN>



# ありがとうございました！

本資料にて記載されている会社名、製品名サービス名は、  
当社または各社の商標もしくは登録商標です。