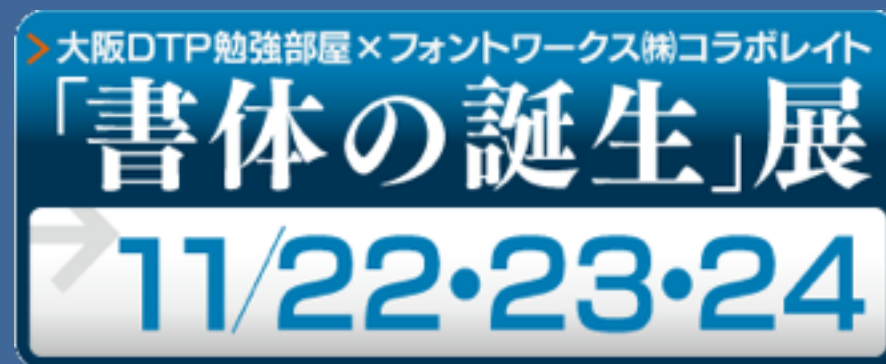


日本語Webフォントの過去・現在・未来

～活字の歴史やフォントの楽しさも語ります～



こんにちはわん

ソフトバンク・テクノロジー株式会社

Webフォントエバンジェリスト
関口浩之

2014年11月23日

せきぐち ひろゆき

関口 浩之

ソフトバンク・テクノロジー株式会社
Webフォント エバンジェリスト



1960年	群馬県桐生市生まれ
1980年代	日本語ワープロ、DTPシステム、プリンタの製品開発
1990年代	インターネット検索サービス、プロバイダの立ち上げ
2000年代	EC決済センター、ECサイト構築のプロデューサー
現在	Webフォントサービス FONTPLUS エバンジェリスト

文字オタク



ITオタク



天体オタク



テニスオタク



日刊デジタルクリエイターズ（デジクリ）で、月2回、 「もじもじトーク」連載しています

D 日刊デジタルクリエイターズ

トップページへ

■もじもじトーク [01] デジタルフォントが豊富に手に入る時代／関口浩之

日刊デジタルクリエイターズ » 56 関口浩之 » ■もじもじトーク [01] デジタルフォントが豊富に手に入る時代／関口浩之

 Read: [NOW](#) [LATER](#) [SEND to KINDLE](#)

こんにちは、はじめまして。関口といいます。フォントや活字にまつわる記事や小ばなしを投稿させていただきます。よろしくお願いいたします。

わたくし、現在、フォントの仕事に携わっています。日本語Webフォントサービス「FONTPLUS」を立ち上げて苦節3年。表示が遅いとか、文字詰めできないなどの問題を、いろいろと改良しつづけ、今年やっと市民権を得られつつある状況になりました。

毎週、全国各地でWeb関連のセミナーやイベントで、日本語Webフォントのエバンジェリング活動し

D 日刊デジタルクリエイターズ

トップページへ

■もじもじトーク [02] Webフォント基本講座（1）／関口浩之

日刊デジタルクリエイターズ » 56 関口浩之 » ■もじもじトーク [02] Webフォント基本講座（1）／関口浩之

 Read: [NOW](#) [LATER](#) [SEND to KINDLE](#)

こんにちは。前回、デジクリデビューしました関口浩之です。

前回は「デジタルフォントが豊富に手に入る時代」と題して、文字の持つ情報伝達力について、そしてデジタルフォント化によって広がる表現力についてのお話をしました。

今回のテーマはWebフォントです。「Webフォントってなに？」って方もいると思いますので、まずは「Webフォントの基本講座パート1」をお送りします。かなり基本のお話ですので、知ってるよって方はスルーしてください（笑）

“もじもじトーク” で検索してね～



もじもじ
トーク!

文字を観たこと
ありますか？

地下鉄のポスターを
観察してみましょう

痴漢です!!

漢字はゴシック体

かなは明朝体

漫画のふきだしで使われる書体は
こうなっているの知ってました？

アンチック体

といいます



みんなの勇気と声で痴漢撲滅

書籍の表紙を
観察してみましょう

筑紫B丸ゴシック

筑紫Bオールド明朝



テレビのテロップを
観察してみましょう

言葉の**ニュアンス**に合った
書体で表現していますよね！

コミックレゲエ

腹立つ芸人

丸ゴシック

腹立たない芸人

ロウディ

ハイ、サイテ〜!!



腹立たない芸人 ドッキリ検証

スランプ



くるかね

サル チンパンジー



竹若元博
(バッファロー吾郎)

コミックやテロップで使用されている素敵な書体たち
<http://matome.naver.jp/odai/2139494599241242401>

引用: Naverまとめより



アンケートだ
わん！

これから
5枚バナー画像を
お見せします

バナーサンプル1

最高のおもてなし ホテルMEBIC



バナーサンプル2

最高のおもてなし ホテルMEBIC



バナーサンプル3

最高のおもてなし ホテルMEBIC



バナーサンプル4

最高のおもてなし ホテルMEBIC



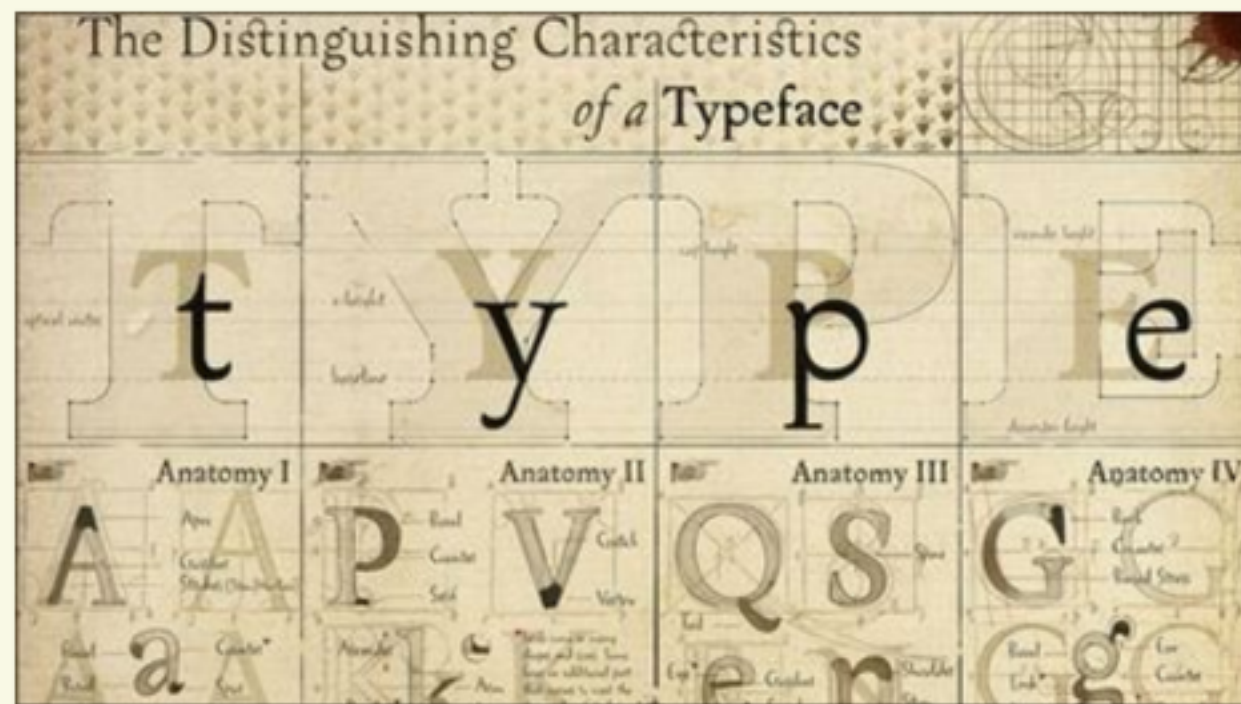
バナーサンプル5

最高のおもてなし ホテルMEBIC

結果はサンプル2が大人気でした。筑紫オールド明朝体は素敵な書体ですよ。ホテルのキャッチコピーにはマッチする書体です。でも女子力アップ宿泊プランは5、稲川淳二怪談話ツアーでは4、お子様同伴ツアーは3がいいかもしれませんね…。書体が変わるとイメージはガラッと変わります！

フォントは 単なるパーツじゃない

フォントは人間の感情にどのように作用するのか？



<http://gigazine.net/news/20140612-science-of-font/>

引用: GIGAZINE 2014年6月12日より

コンテンツの美観

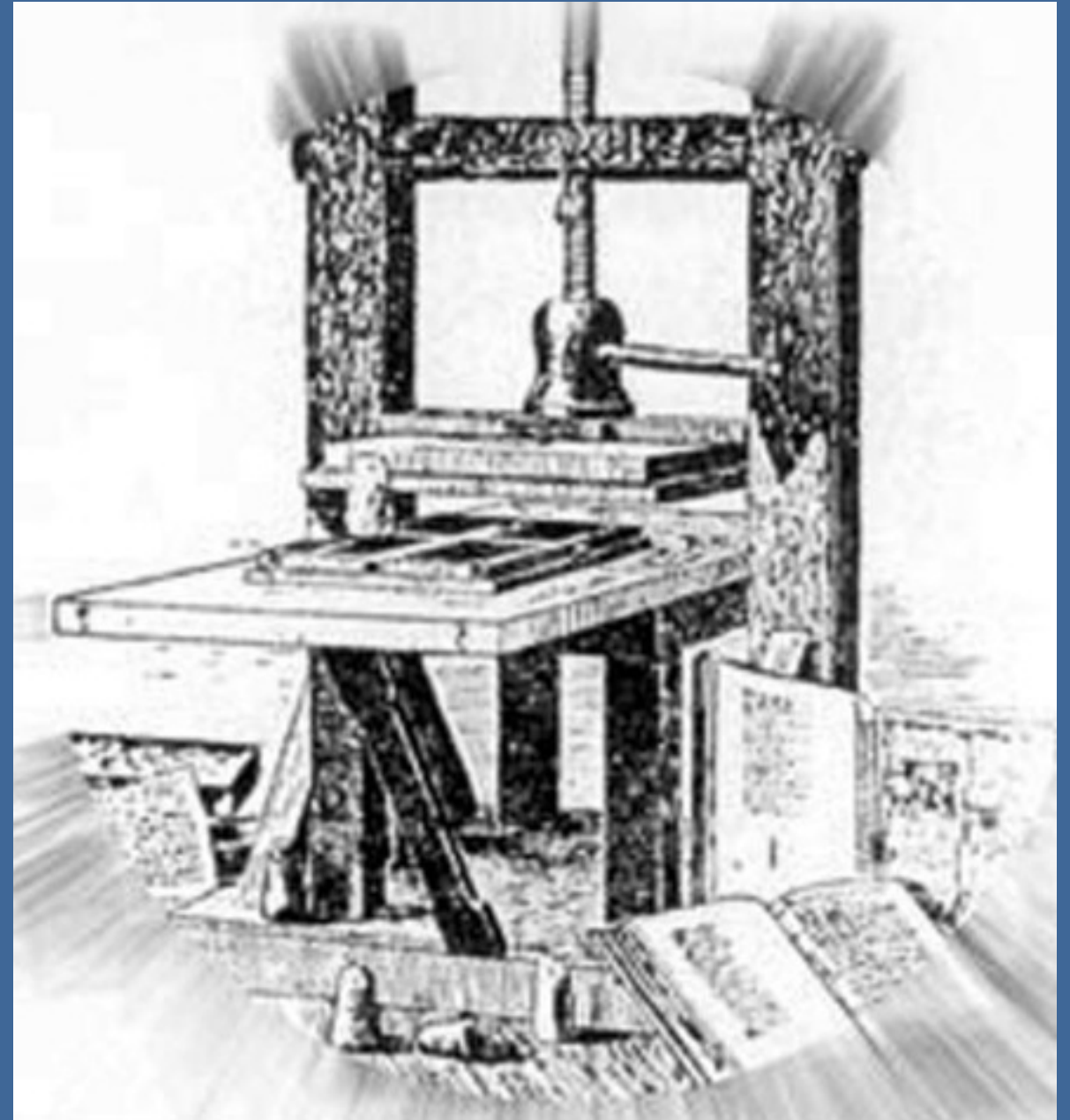
情緒表現

情報の重みづけ

フォントは
情報を的確に
伝えるための
重要なアート

活字のルールツ

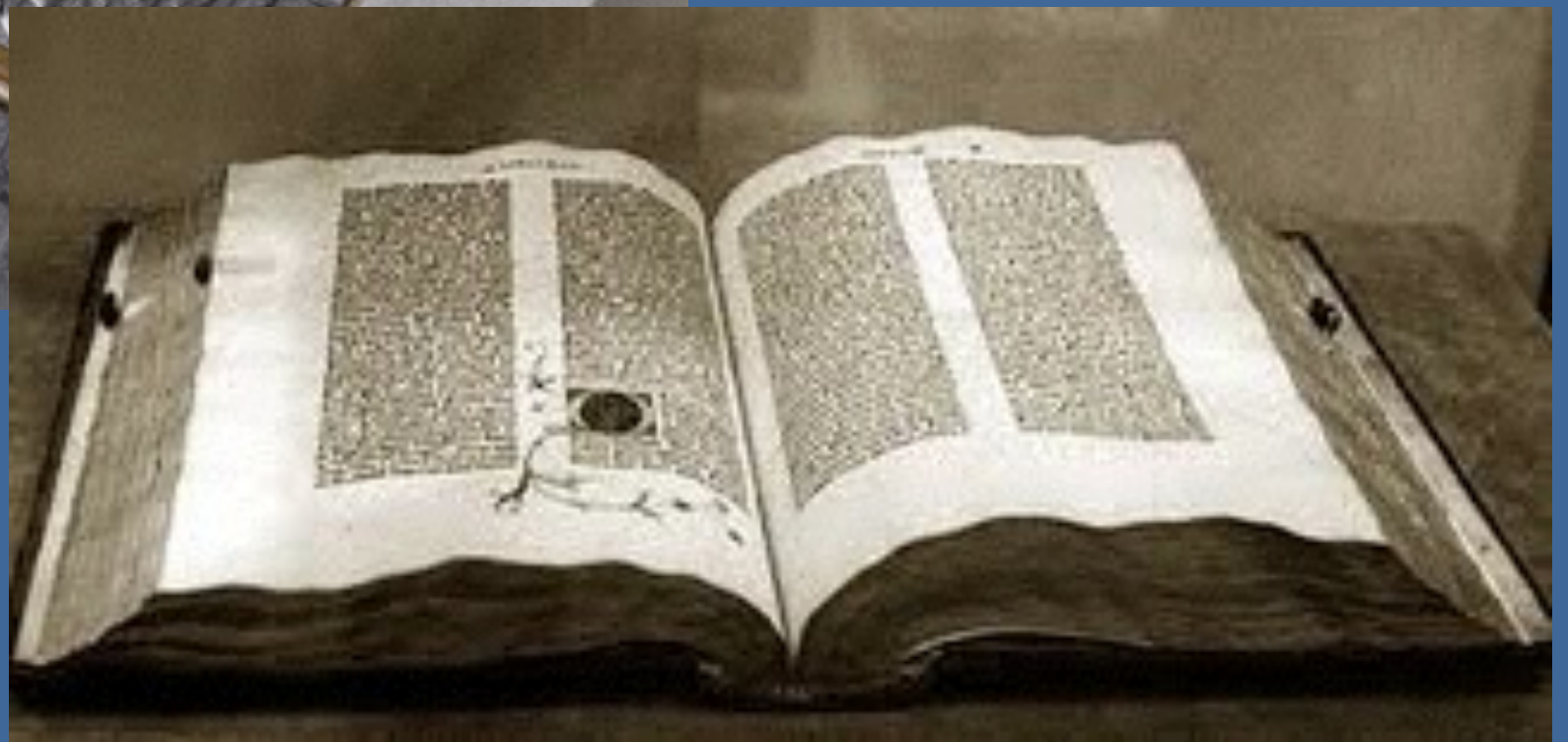
15世紀に遡り…



グーテンベルグ活版印刷

の発明により、一度にたくさんの書物が配布できるようになった

欧文の活版（鑄造活字）



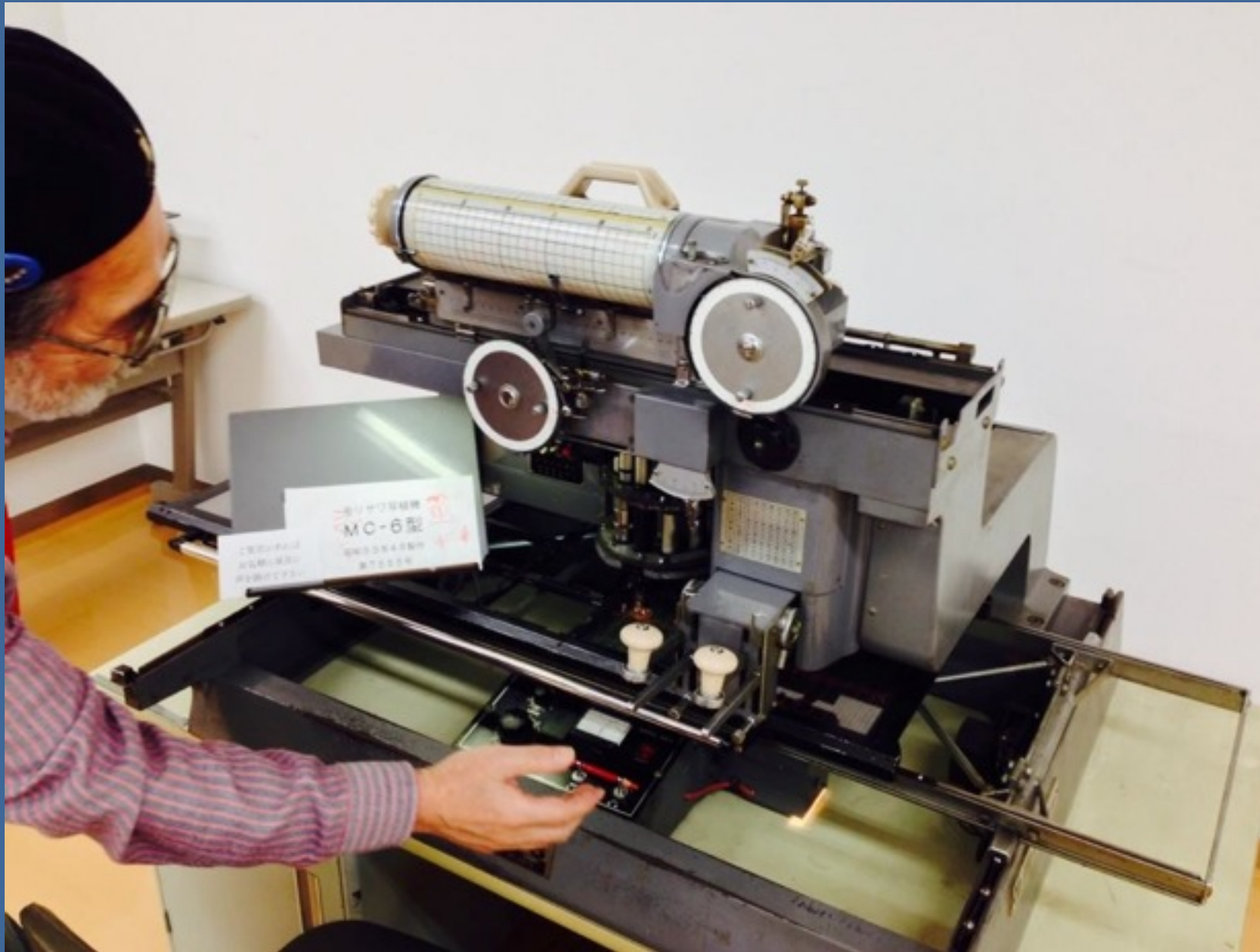
日本語の活版（鑄造活字）



欧文なら鑄造する活字数は100文字あれば間に合いますが、日本語は漢字/ひらがな/カタカナ/アルファベットを駆使するすばらしい文化をもっています。ですので、鑄造する活字数は膨大です。また、文字の大きさ（級数）毎に活字セットを鑄造する必要があります。でも、手書きで100冊書籍を作成するより効率的です！



写植（写真植字）



写真植字の登場で級数毎に文字を作成する必要がなくなりました。

DTP (デスクトップパブリッシング)



インターネットの時代へ

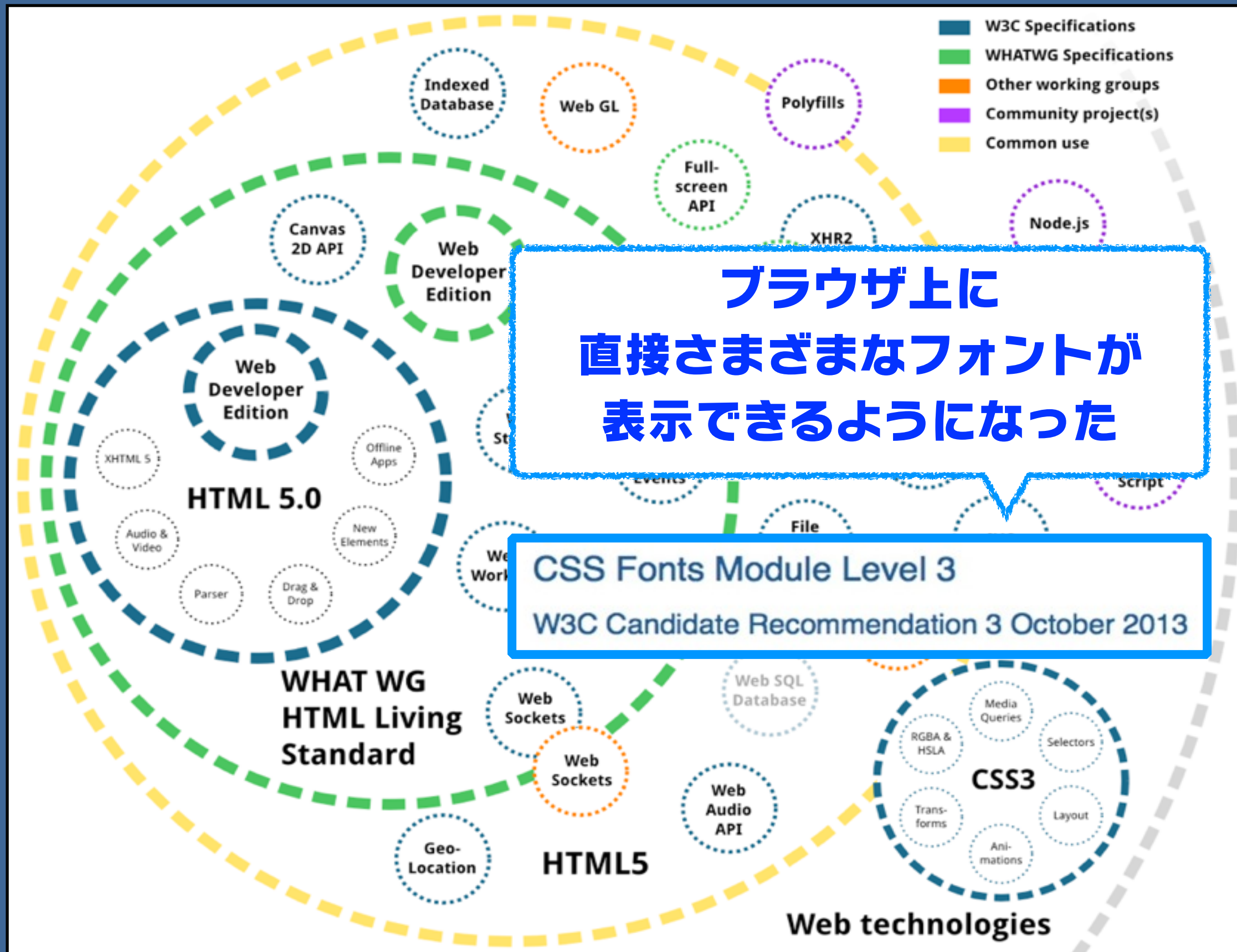
1990年代後半は使用できる
パソコン搭載のフォントは少なかった…
通信環境（ダイヤルアップ接続）が遅かった…



通信環境も格段に早くなった！



ブラウザでできることが増えた！



<http://www.w3.org/TR/css-fonts-3/>

引用: W3ホームページより

Webフォントで
こんなことができる！

まぐろ

閉じる (X)

鰯



(c) OpenCage



(c) OpenCage

日本語の「マグロ」は目が大きく黒い魚であること（目黒 - まぐろ）に由来するという説がある。

[もっと詳しく](#)

出典: [Wikipedia](#)

ウェブフォントデザインアワード 2011

<http://kuri.nifty.com/seesea/>

2012年の代表例（日本語ウェブフォント黎明期）

Webフォントアワード 2011最優秀賞



<http://kuri.nifty.com/seesea/>

魚の泳ぐ様子をウェブフォントで表現。魚をクリックすると詳細説明がでてきます。魚の特徴や習性に応じた書体選びをしています。Webフォントなので、文字の高さを可変的に変更できますし、色変更も自由自在です。

※ 推奨ブラウザはパソコンChrome/Firefoxです。

Webフォントアワード 2011主催者事例



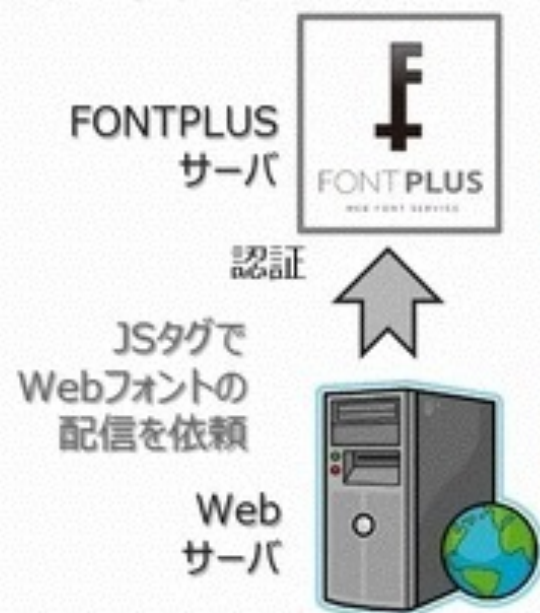
<http://pr.fontplus.jp/sample/02/>

ご自分のTwitterアカウントまたは有名人アカウントを入力してみてください。TwitterAPIで複数のタイムライン取得し、さまざまなフォントでモーションタイポグラフィ実現。形態素解析した後に文字サイズ変更を施し3D表示しました。

※ Internet Explorerでは3Dに対応していません。

ウェブフォントアワード2011（マイナビ WebDesigning主催） <http://pr.fontplus.jp>

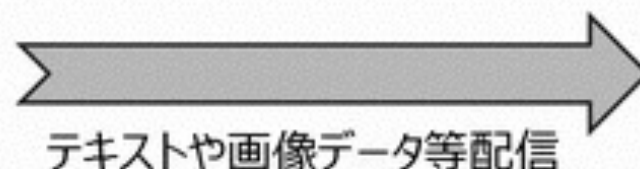
■ スマートライセンス



スマートライセンスは導入が比較的容易ですが、ページアクセスの都度、FONTPLUSサーバと通信を行いますので、Webフォント表示までに時間が掛かる場合があります。



閲覧者のOS/ブラウザ環境に
準じたWebフォント形式で配信
※上記いずれかのフォーマットを配信

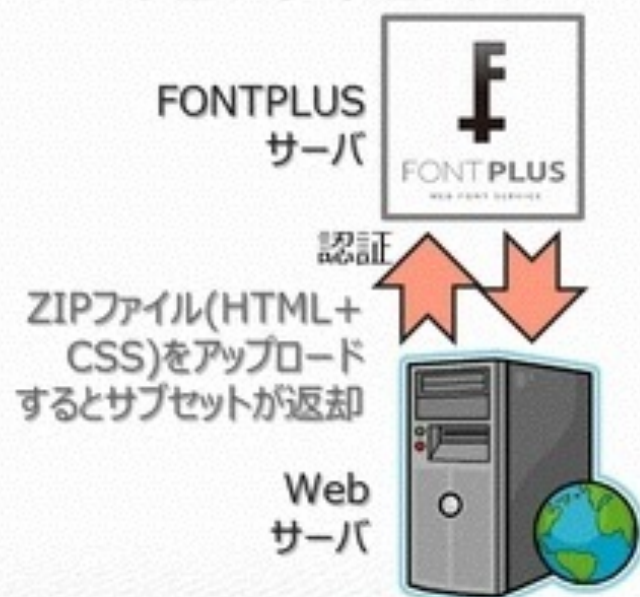


20世紀フォックス様

<http://eiganokotoba.jp/>



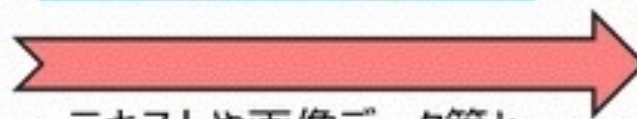
■ バリューライセンス



バリューライセンスは、HTMLとCSSをZIP化し、FONTPLUS管理画面でWebフォントを事前にバッチ取得し、Webサーバにアップロードする必要がありますが、Webフォント表示が非常に高速です。



テキストや画像データ等と
一緒にWebフォントも配信
※上記いずれかのフォーマットを配信



鬼怒川金谷ホテル様

<http://www.kinugawakanaya.com/>



Webフォント 何かおいしいの？

- ・ SEO対策として
- ・ アクセシビリティ向上
- ・ 制作効率アップ
- ・ メンテナンスが楽になる
- ・ 多言語対応/翻訳との親和性
- ・ サイトランディング向上

Webフォントの素敵な活用例！

小田原市公式ホームページ様

日本広報協会
全国広報コンクール
2014 入選！！

The screenshot displays the Odawara City official website with a prominent language selection menu. The menu lists various languages in a grid format, including Japanese, English, and many others. Below the menu, there are four images illustrating the website's use: a family, a group of people, hands typing on a keyboard, and a stone wall. Each image has a yellow circular label in Hindi.

日本語	インドネシア語	グジャラト語	セブアノ語	ネパール語	ベトナム語	マルタ語
アイスランド語	ウェールズ語	クメール語	セルビア語	ノルウェー語	ヘブライ語	マレー語
アイルランド語	ウクライナ語	グルジア語	ソマリ語	ハイチ語	ベラルーシ語	モンゴル語
アゼルバイジャン語	ウルドゥ語	クロアチア語	タイ語	ハウサ語	ベルシア語	中国語(簡体)
アフリカーンス語	エストニア語	ジャワ語	タガログ語	バスク語	ベンガル語	モン語
アラビア語	エスペラント語	スウェーデン語	タミル語	ハンガリー語	ポーランド語	中国語(繁体)
アルバニア語	オランダ語	ズールー語	チェコ語	パンジャブ語	ボスニア語	ヨルバ語
アルメニア語	カタロニア語	スペイン語	テルグ語	ヒンディー語	ポルトガル語	ラオ語
イタリア語	ガリシア語	スロバキア語	デンマーク語	フィンランド語	マオリ語	ラテン語
イディッシュ語	カナダ語	スロベニア語	ドイツ語	フランス語	マケドニア語	リトアニア語
イボ語	ギリシャ語	スワヒリ語	トルコ語	ブルガリア語	マラーティー語	ルーマニア語
						ロシア語

Language selection menu options (from left to right):
日本語, インドネシア語, グジャラト語, セブアノ語, ネパール語, ベトナム語, マルタ語, アイスランド語, ウェールズ語, クメール語, セルビア語, ノルウェー語, ヘブライ語, マレー語, アイルランド語, ウクライナ語, グルジア語, ソマリ語, ハイチ語, ベラルーシ語, モンゴル語, アゼルバイジャン語, ウルドゥ語, クロアチア語, タイ語, ハウサ語, ベルシア語, 中国語(簡体), アフリカーンス語, エストニア語, ジャワ語, タガログ語, バスク語, ベンガル語, 中国語(繁体), アラビア語, エスペラント語, スウェーデン語, タミル語, ハンガリー語, ポーランド語, ヨルバ語, アルバニア語, オランダ語, ズールー語, チェコ語, パンジャブ語, ボスニア語, ラオ語, アルメニア語, カタロニア語, スペイン語, テルグ語, ヒンディー語, ポルトガル語, ラテン語, イタリア語, ガリシア語, スロバキア語, デンマーク語, フィンランド語, マオリ語, リトアニア語, イディッシュ語, カナダ語, スロベニア語, ドイツ語, フランス語, マケドニア語, ルーマニア語, イボ語, ギリシャ語, スワヒリ語, トルコ語, ブルガリア語, マラーティー語, ロシア語

Yellow circular labels in the bottom row of images:
बाल हुर्काउनु (Bala Hurkhanu)
नागरिक शक्ति (Nagarik Shakti)
कारोबार को तिर (Karoobar ko Tira)
पर्यटन (Paraytan)

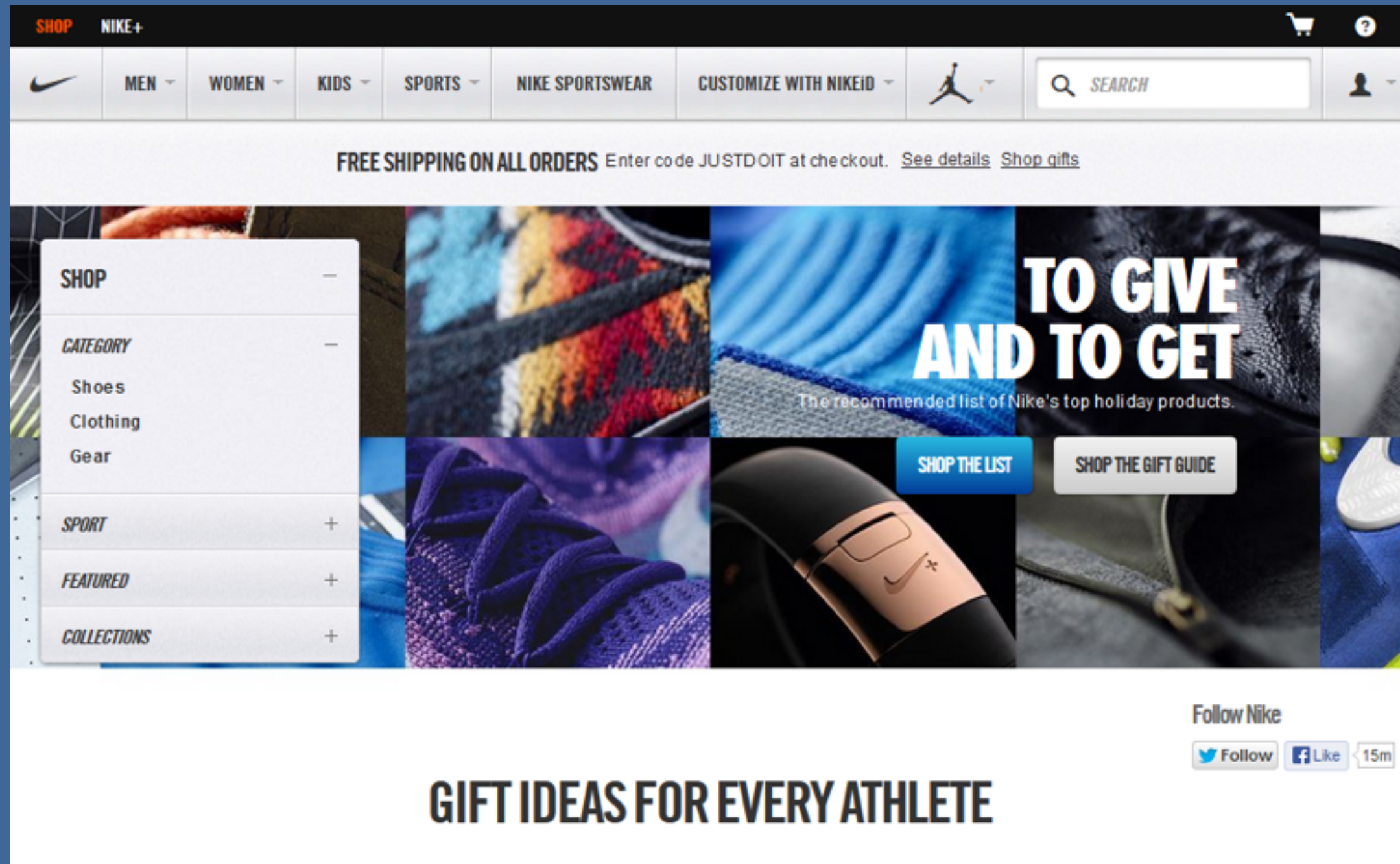
<http://www.city.odawara.kanagawa.jp/>

Webフォントの 4年間の歩み

海外のWebフォントサービス一覧

サービス名	URL
Google Web Fonts	http://www.google.com/fonts/
fonts.com	http://webfonts.fonts.com/
Typekit	http://typekit.com/
Fontdeck	http://fontdeck.com/
Webtype	http://www.webtype.com/
WebINK	http://www.webink.com/
Typotheque	http://www.typotheque.com/webfonts/
Web Type (Ascender)	http://www.ascenderfonts.com/webfonts/
Fonts Live	http://www.fontslive.com/
TypeFront	http://typefront.com/
Kernest	http://kernest.com/
Font Me Up	http://fontmeup.com/

海外ではWebフロントが 当たり前のように利用されている



http://www.nike.com/us/en_us/

SHOP

NIKE+

NIKE

MEN

WOMEN

KIDS

SPORTS

NIKE SPORTSWEAR

CUSTOMIZE

WHAT ARE YOU LOOKING FOR?

FREE RETURNS

Login required

See details

KIDS' PRODUCTS

GENDER

Boys

Girls

CATEGORY

Shoes

Clothing

Gear

SPORT

Running

Basketball

BACK TO SPORT

Get the gear you need for getting back into the season.

SHOP BOYS' SPORTS

SHOP GIRLS' SPORTS

コンソール

インスペクタ

デバッガ

スタイルエデ...

プロファイラ

ネットワーク

span.nike-cq-title-line-1.nike-cq-title-...

new-template nike-cq-nike-com-pa...lang-e

nike-cq-en_US nike-cq-tesla-xml nike-cq

mod-left-nav" data-follow-text="Follow

[social channel]" data-cq-

ispreviewmode="false" data-cq-

url="http://www.nike.com" data-language

data-country="US" data-locale="en_US"

data-experience-id="one-nike">

<div class="nike-cq-container"

ルール

計算済み

フォント

Abc

Futura W01 ExtraBold Cond リモート

http://store.nike.com/ (woff)

フォント名: "FuturaW01-ExtraBoldCond 774896"

37

日本語Webフォント3年間の変遷

海外Webフォントに遅れること1年…
2011年に各社から
日本語Webフォントサービスがスタート

コーダー主導
テクニカルな活用

2011年
アーリーアダプター期

デザイナー主導
スペシャルコンテンツ

ディレクター主導
グローバルナビや見出し

2012年
先端技術好きな制作会社が
特設サイト等で活用

サイトオーナー層
ブランディング

2014年
日本語Webフォントを
あたり前に利用する時代へ

2014年4月
WinXPサポート終了
モダンブラウザ化加速

2013年
表示速度の大幅改善で
日本語Webフォントが注目し始める
大手企業も導入開始



日本語Webフォントサービス一覧

サービス名	会社名
FONTPLUS(フォントプラス) 主要フォントメーカーの700書体以上使える百貨店	ソフトバンク・テクノロジー
TypeSquare(タイプスクウェア) フォントメーカー最大手モリサワ直営店	モリサワ
デコもじ	シーサー
アマナイメーجزズ WEBフォント	アマナイメーجزズ
もじでは	緑屋電気

**Webフォント
文字詰めできるの？**

がんばってます！

文字サイズ 16px

行の高さ(行間) 行の高さ1.25(四分アキ)

プロポーショナルメトリクス詰め

ゴシック体

【ロダン Pro L】

色はにほへど、散りぬるを。我が世たれぞ、常ならむ。有為(うゐ)の奥山今日越えて、浅き夢見じ酔【ゑ】ひもせず。

【ロダン Pro M】

色はにほへど、散りぬるを。我が世たれぞ、常ならむ。有為(うゐ)の奥山今日越えて、浅き夢見じ酔【ゑ】ひもせず。

【ロダン Pro DB】

色はにほへど、散りぬるを。我が世たれぞ、常ならむ。有為(うゐ)の奥山今日越えて、浅き夢見じ酔【ゑ】ひもせず。

【ロダン Pro B】

色はにほへど、散りぬるを。我が世たれぞ、常ならむ。有為(うゐ)の奥山今日越えて、浅き夢見じ酔【ゑ】ひもせず。

【セザンヌ Pro M】

色はにほへど、散りぬるを。我が世たれぞ、常ならむ。有為(うゐ)の奥山今日越えて、浅き夢見じ酔【ゑ】ひもせず。

【セザンヌ Pro DB】

色はにほへど、散りぬるを。我が世たれぞ、常ならむ。有為(うゐ)の奥山今日越えて、浅き夢見じ酔【ゑ】ひもせず。

【セザンヌ Pro B】

色はにほへど、散りぬるを。我が世たれぞ、常ならむ。有為(うゐ)の奥山今日越えて、浅き夢見じ酔【ゑ】ひもせず。

【ロダンローズ Pro DB】

色はにほへど、散りぬるを。我が世たれぞ、常ならむ。有為(うゐ)の奥山今日越えて、浅き夢見じ酔【ゑ】ひもせず。

【ロダンローズ Pro B】

色はにほへど、散りぬるを。我が世たれぞ、常ならむ。有為(うゐ)の奥山今日越えて、浅き夢見じ酔【ゑ】ひもせず。

http://fontplustips.com/&pm=1/gothic_on.html

日本語Webフォント

基礎講座

導入はカンタンです！

Before

宇宙家族

東京のマンションベランダから天体観測



東京の空は夜空も結構明るいけれど、お月様や惑星とかは天体望遠鏡を使えば、そこそこ楽しめるんですよ〜☆ 僕は天体オタクなので、15cmニュートン反射望遠鏡、20cmシュミットカセグレン式反射望遠鏡などなど持ってます。妻からは「こんなに望遠鏡あるけど必要なの？」と突っ込まれています。だけど中古品やバーゲン品をコツコツとリーズナブルに買い漁るのが楽しみなのだ。上の写真はオークションで1万円で落札した笠井の15cmニュートン望遠鏡に15年前に買ったコンデジ「OLYMPUS C-5050Zoom」で撮影したもの

システムフォント <http://goo.gl/XtFCLP>

After

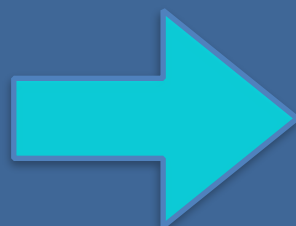
宇宙家族

東京のマンションベランダから天体観測



東京の空は夜空も結構明るいけれど、お月様や惑星とかは天体望遠鏡を使えば、そこそこ楽しめるんですよ〜☆ 僕は天体オタクなので、15cmニュートン反射望遠鏡、20cmシュミットカセグレン式反射望遠鏡などなど持ってます。妻からは「こんなに望遠鏡あるけど必要なの？」と突っ込まれています。だけど中古品やバーゲン品をコツコツとリーズナブルに買い漁るのが楽しみなのだ。上の写真はオークションで1万円で落札した笠井の15cmニュートン望遠鏡に15年前に買ったコンデジ

Webフォント（コメット、アポロ、ロダンNTLGを使用）
<http://goo.gl/vjQ7dk>



基本は2ステップ

Before

元のhtmlソース

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html lang="ja">
3   <head>
4     <meta charset="UTF-8">
5     <title>宇宙家族 | CSS Nite デモ | システムフォント</title>
6     <link rel="stylesheet" href="style.css">
7   </head>
8   <body>
```

JavaScriptタグを
</head>前に置く

After

Webフォント導入

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html lang="ja">
3   <head>
4     <meta charset="UTF-8">
5     <title>宇宙家族 | CSS Nite デモ | Webフォント</title>
6     <link rel="stylesheet" href="style.css">
7     <script type="text/javascript"
8       src="http://webfont.fontplus.jp/accessor/script/fontplus.js?
9       eASrPt1pcEk%3D&delay=2&aa=1&pm=1" charset="utf-8">
10   </script>
11 </head>
12 <body>
```

Before

元のCSSソース

```
@charset "utf-8";

body {
  font-size: 1.2em;
  line-height: 100%;
  color: black;
}

h1 {
  margin: 1.2em 0 1.1em 0;
  font-size: 5.0em;
  line-height: 0.1em;
  color: blue;
}

h2 {
  font-size: 1.6em;
  line-height: 0.2em;
  color: black;
```

After

Webフォント導入後

```
@charset "utf-8";

body {
  font-family: "FOT-ロダンNTLG Pro M";
  font-size: 1.2em;
  line-height: 100%;
  color: black;
}

h1 {
  margin: 1.2em 0 1.1em 0;
  font-family: "FOT-コメット Std B";
  font-size: 5.0em;
  line-height: 0.1em;
  color: blue;
}

h2 {
  font-family: "モトヤstアポロ Std W6";
```

font-familyを
記述する

**Webフォントって
実際どうなの？**

Webフォント、遅いよね？

めちゃくちゃ、速くなりました！



表示速度比較動画 (約5MB) <http://goo.gl/6HeEu4>

サーバー切替日に新旧のFONTPLUSにて、iPadを2台並べて
同一のWebページで表示速度を比較しました

日本語は1万文字あるし、重いよね？

重くない！ 必要な文字だけ配信！

例えば、この文章は **2,616文字** ありますが…
400字詰め原稿用紙で6枚半

■もじもじトーク [02] Webフォント基本講座 (1) / 関口浩之。前回、デジクリデビューしました関口浩之です。前は「デジタルフォントが豊富に手に入る時代」と題して、文字の持つ情報伝達力について、そしてデジタルフォント化によって広がる表現力についてのお話をしました。今回のテーマはWebフォントです。「Webフォントってなに？」って方もいると思いますので、まずは「Webフォントの基本講座パート1」をお送りします。かなり基本のお話ですので、知ってるよって方はスルーしてください(笑) ●システムフォントと画像文字、そして、Webフォントまず、この二つのバナーサンプルを見比べてください。おっ、なんか、懐かしいバナーですね。月曜日にデジクリ書かれてる川合さんとこのイベントです。<<http://goo.gl/gfhr3s>> ← 画像文字<<http://goo.gl/jLtYIB>> ← Webフォント原寸表示だと同じに見えるかもしれませんが、拡大表示してみてください。画像文字のほうは、拡大すると文字がだんだんギザギザしてきますよね。Webフォントのほうは、いくら拡大してもギザギザにならずにきれいですよね！ブラウザに文字を表示させる方法は、一般的に二通りあります。まずひとつはパソコンやタブレットなどに入っている、システムフォントで表示させる方法です。もうひとつは、画像編集ソフトなどで作成した画像文字を表示させる方法です。「えっ、なんでわざわざ文字を画像で作らなくちゃいけないの？」と素朴な疑問をお持ちの方はいませんか？ そんな方はこちらのバナーサンプルをご覧ください。<<http://goo.gl/yKuDRC>> ← システムフォントなんかあっさりしすぎですよ……。やはり、キャッチコピーや見出しには、お気に入りのフォントで表現したいですよね。なので、画像編集ソフトでボタンやバナーをせっせと制作してきました。日本語Webフォントが登場するまでは、●日本語Webフォントサービスの登場システムフォントは、プラットフォームやOSバージョンによってまちまちです。搭載されてるフォントは数書体(ゴシック体と明朝体)なのが一般的です。MacOSXにはヒラギノ書体、Windows7や8ではMSゴシックやメイリオなどが標準搭載されています。ブラウザはアウトラインフォントが表示できるんだから、筑紫明朝とかUD新ゴNTとかを、Webサーバから配信すればいいじゃんと思ってましたが、フォントワークスLETSやMORISAWAPASSPORTでは、そのような利用方法は使用許諾範囲外です。では、ライセンス上そのような使い方が許諾されているフリーフォントを探して、Webサーバに置いて使える形式に変換して利用することを考えてみましょう。でも、フォントをフルセット配信すると3~15MBと大きなフォントデータになってしまいますね。なぜなら、日本語はAdobe-Japan1-6 (Pr6) を例にとると2万3千文字以上あるからです。また、Webフォントフォーマットは何種類もあって(WOFF/EOT/SVG/OFT/TTF)、ブラウザごとにデータを出し分けしないといけないのです。自分でWebフォント配信する仕組みを作るのは、かなりしんどいですね。そこで、3年ぐらい前から日本語対応したWebフォントサービスが5社から提供開始され始めました。FONTPLUS、TypeSquare、デコもじ、アマナイメージズWEBフォント、もじではの5つです。PV数などに応じて料金が掛かりますが、Webフォントサービスの料金には各フォントメーカーのWebフォント使用許諾料が含まれているので、安心して使用できます。また、そのページで使用している必要な文字だけを配信するので、フォントデータ容量が軽くすみます。この記事の総文字数とユニーク文字数(重複文字は1文字で計算)、Webフォントデータサイズを計算してみました！総文字数：2,568文字ユニーク文字数：397文字配信データサイズ：約50KB ※ロダンNTLGのWOFF形式おぉ、ひらがなとかは結構重複しているので397文字しかないのですね。このページをWebフォントで作成してみました。書体はロダンNTLGです。実際にChrome開発ツールなどでダウンロード容量を確かめてみてください。たしかに約50KBですよ……。重くない……。<<http://goo.gl/5yeMB6>>注：編集部が原稿整理しているので、まったく同一ではありません●Webフォントって何がいいの？(閲覧者視点)あなたのホームページの訪問者にとっては、文字が画像で作られているか、Webフォントで作られているかを気にして読んでいる人は少ないと思います。なぜなら、そのサイトに欲しい情報があるかないかのほうが重要だからです。でも、こんなことでイライラしたことありませんか？・お店の名前や住所がコピーできない・電話番号をタップしても電話がかけられない・商品名をコピーしたかったけどコピーできなかった・ナビゲーションの文字や見出しの文字が読みづらいそうです。このようなケースは、文字は画像文字なのです。僕は気に入ったフレーズをWebサイトで見かけるとコピーしたくなるのですが、マウスでドラッグしてコピーしようとしたら、「名前を付けて画像を保存」と出てきてコピーできないことが多いんですよね。あと、僕は出張が多いので、宿泊するホテル名と住所を自宅にメールしようとしたら「あれ〜、画像文字じゃん」でことで、紙でメモしてからメールすることも少なくありません。前もって宿泊先を家族に伝えることを忘れていたのも問題なんです……。Webフォントを利用すれば、デザイン性を損なうことなく、文字をテキスト化することができます。なので、ユーザーエクスペリエンスの向上につながります。最後に、自分の会社のWebフォントサービスのPRになってしまいますが、FONTPLUSの無料トライアル版の利用方法ページを記載しますので、ご興味のある方は、一度、実際に試してみることをおすすめします。<<http://goo.gl/jmwlWp>>次回は、WebサイトオーナーやWeb制作会社にとっての日本語Webフォントの導入メリットをお送りする予定です。



実際は 403文字 なのです

ユニークグリフ数（名寄せ後の文字数） 403文字

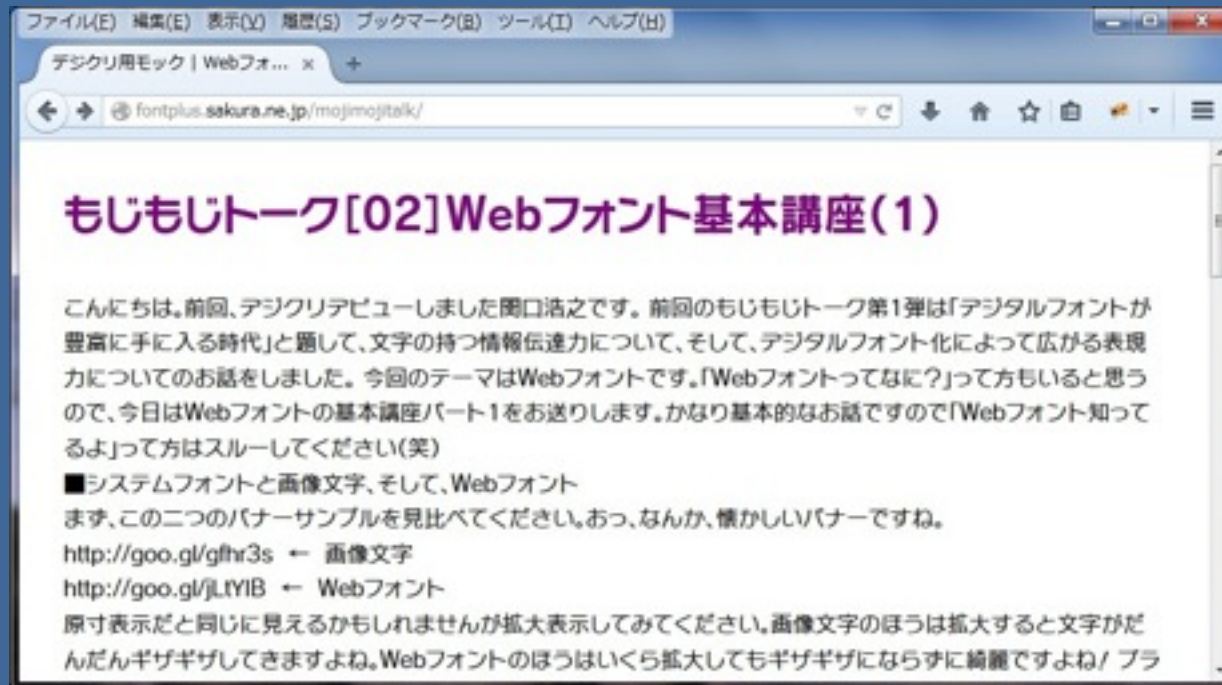
■もじトーク [02] Webフォン基本講座（1）／関口浩之こんにちは。前回、デジリビュしましたです「タルが豊富手入る時代」と題て文字の持つ情報伝達力いそ化よっ広表現お話を今テーマな？方思ずパ送りかの知すくださ笑●シム画像二バナサブ見比べ懐ね月曜日書れ川合イベ<<http://go.lfr3s>> ←jLYIB原寸示同えせ拡大みほうギザきら！ブラウ法一般通あひソコやレッど編集作成わざやけ素朴疑問ご覧yKuDRCぎキャチピ出気ボ制語登場OSヨ搭載数体ゴ明朝MacXヒノindw78メオ標準ア筑紫U新NT配信ばワEAP利用使許諾範囲外セ上探置形式変換考よ～5ぜ-J6例万千以何種類FVG分自仕組年ぐ対応社提供開始めqズぱ料金掛各力含安心ぺ必要容量軽記事総ユニ重複計算：,9約※ロダお結構実際m発ツド確注部稿整理閱者視点ホ訪読人少欲・店名住所電番号商品ゲづケ僕グ付保存多張宿泊宅紙モ先家族忘性損工向最後会無版興味度試次導予定

コード順でソートしてみました

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz、。「」～あいうえおおかがきぎくぐけこごさざしじすずせぜそただちつつづてでとどなにねのはばぱひべほまみめもややよよりるれわをんアイウエォオカキギクグケゲコゴサザシジスズセソタダチッツテデトナニノバパヒビピフブプベペホボマムメモャュユョラリルレロワン・ー一万上之予事二人今仕付代以会伝住体何作使例供保信像僕先入出分利制前力化千原口号各合同名向含味品商問回囲基報場変外多大始字存宅安定実家容宿富寸対導少川年広店度座式張形後心必忘応思性情懷成所手拊持掛探提換損搭数整文料新方族日明時曜書最月朝本朴構標次欲比気泊法注浩準点無版現理用画番疑発登的知確示社種稿笑筑算範約紙素紫組結総編置考者自興般表複要見視覧計記訪許試話語読諾講豊輕載送通達部配重量金開関閱際集電題類,-./012356789:<>! () / : ? ABCDEFGHIJKLMNOPR※STU←VWXY■●

403文字のデータ容量は？

ゴシック体でWOFF形式で**約50KB** ※見出しだけなら5KBぐらい



□ダンNTLG Pro Mの場合

□ダンNTLG Pro M:
Adobe-Japan1-4
15,444文字
2658.012KB
(約2.6MB)

<http://goo.gl/Z47zKj>

URL	ステータス	ドメイン	サイズ	リモート IP	タイムライン
GET /mojimojital	200 OK	fontplus.sakura.ne.jp	7.2 KB	182.48.49.34:80	107ms
GET style.css	200 OK	fontplus.sakura.ne.jp	525 B	182.48.49.34:80	50ms
GET fontplus.js?e	200 OK	webfont.fontplus.jp	32.2 KB	54.248.125.81:80	130ms
GET con=fp_008e	200 OK	webfont.fontplus.jp	53.4 KB	54.248.125.81:80	173ms
GET con=fp_008e	200 OK	webfont.fontplus.jp	5.1 KB	54.248.125.81:80	84ms
GET 3d4c80e6	200 OK	s3-ap-northeast-1.amazonaws.com	9.1 KB	54.231.224.72:80	49ms
POST req1	200 OK	webfont.fontplus.jp	20 B	54.248.125.81:80	52ms
7 件のリクエスト			107.5 KB		479ms (onload: 481ms)

文字数カウントツールのご紹介

※社内開発ツールにつき、非公式ツールです

<http://goo.gl/1pJFso>



全文字数: 2616
ユニーク文字数: 403

本ツールで解析し、ユニーク文字列をコピーして、FONTPLUSの試し書き機能にペーストすれば、利用したい書体の配信データサイズが確認できます。

Webフォント 今後は？

ランディングページの実験公開中！

デモ用モック <http://goo.gl/q6MpyP>

※モックページの下の方に、なんちゃって管理画面があります。タイトルに「店長涙目バーゲン」と入力してみてください。
※社内用デモモックにつき、すべてのブラウザに対応していません。レイアウトが崩れますのでご了承ください。

ラグランパンチ→

くろかね→

筑紫ゴシック→

ポップハピネス→

レゲエ→

タイムセール！

2012年 7月14 (土) 9:00~18:00

90% OFF

コリンスチュアートColinStuart
シュタイフティベアセ
ット

通常価格
~~10,500円(税込)~~ →
1,050円(税込)

店長涙目バーゲン

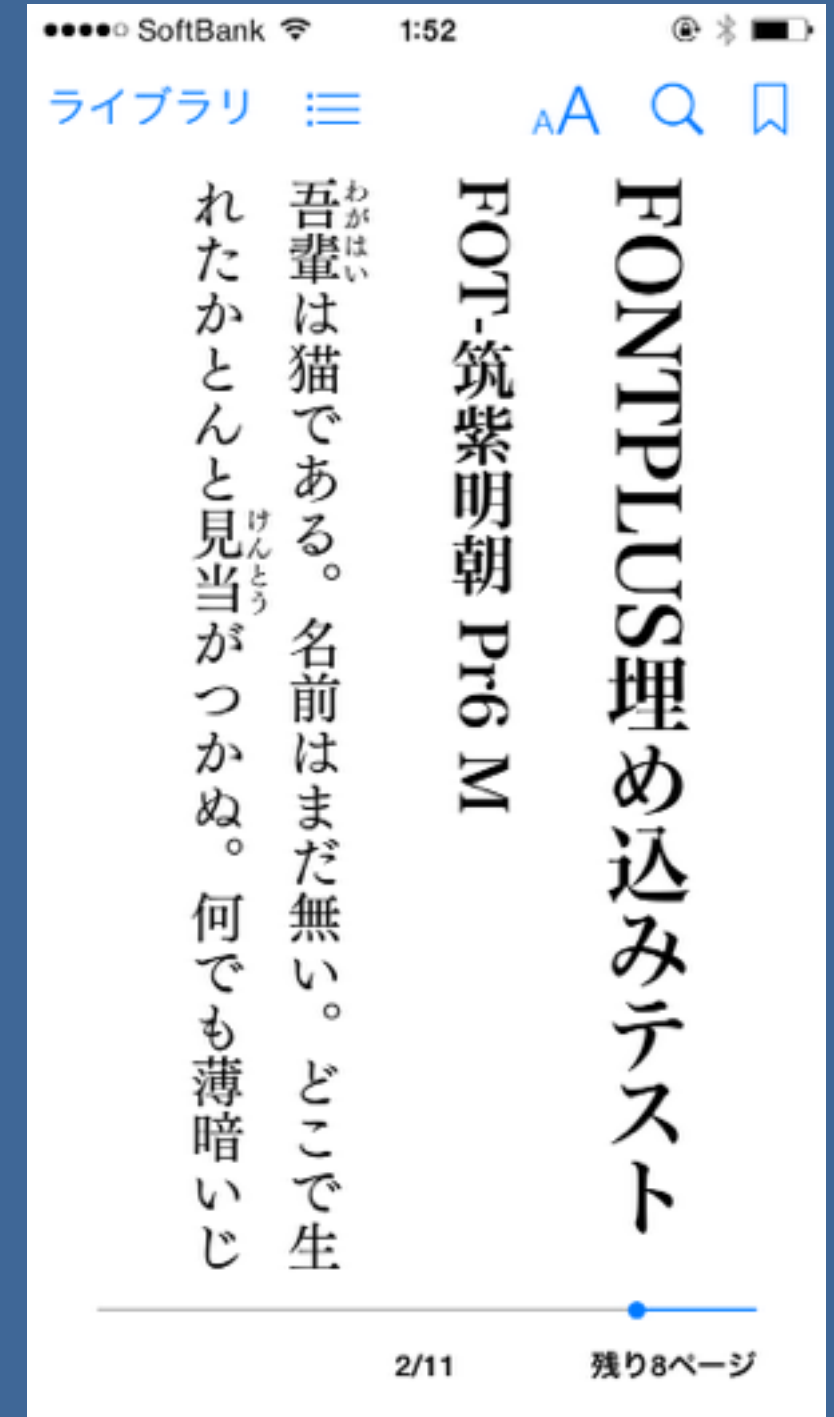
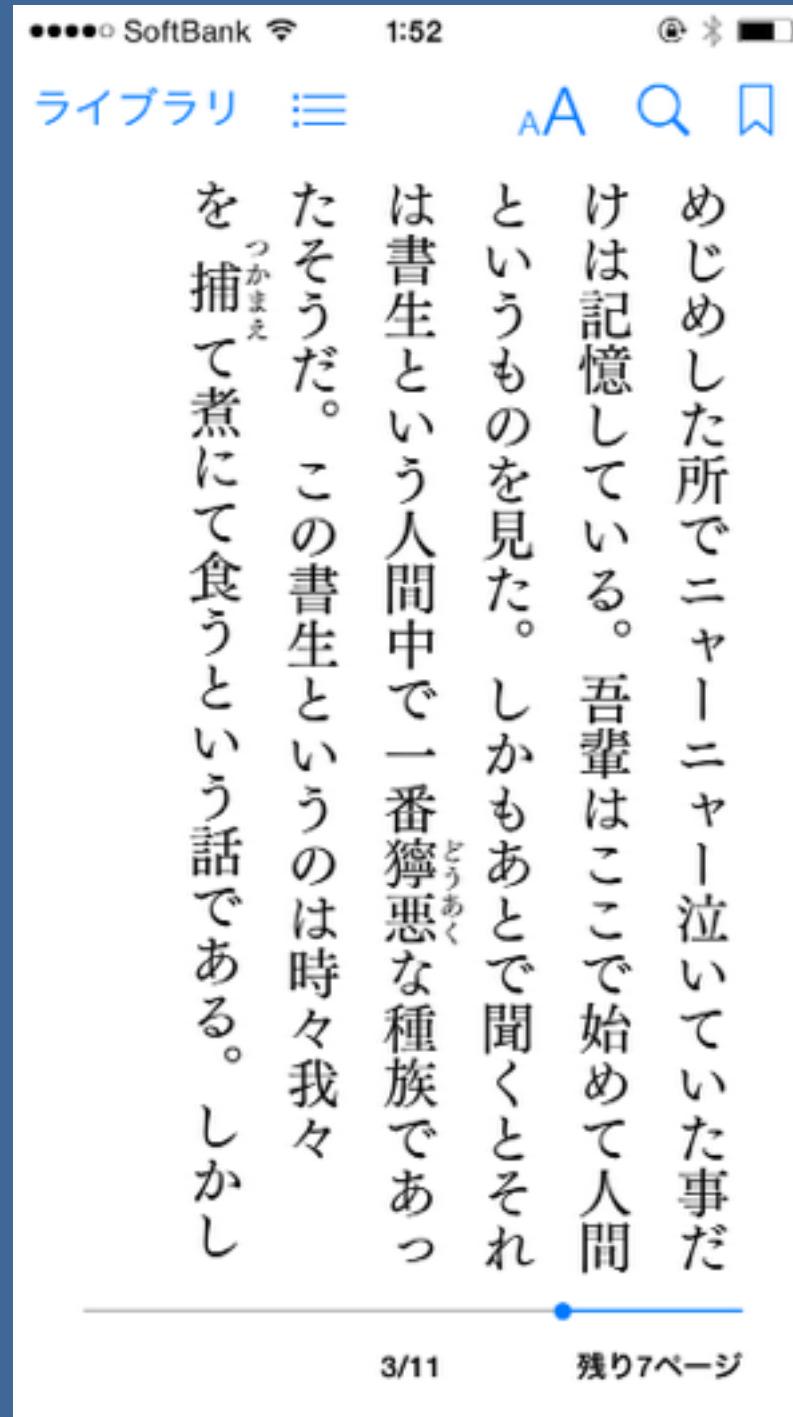
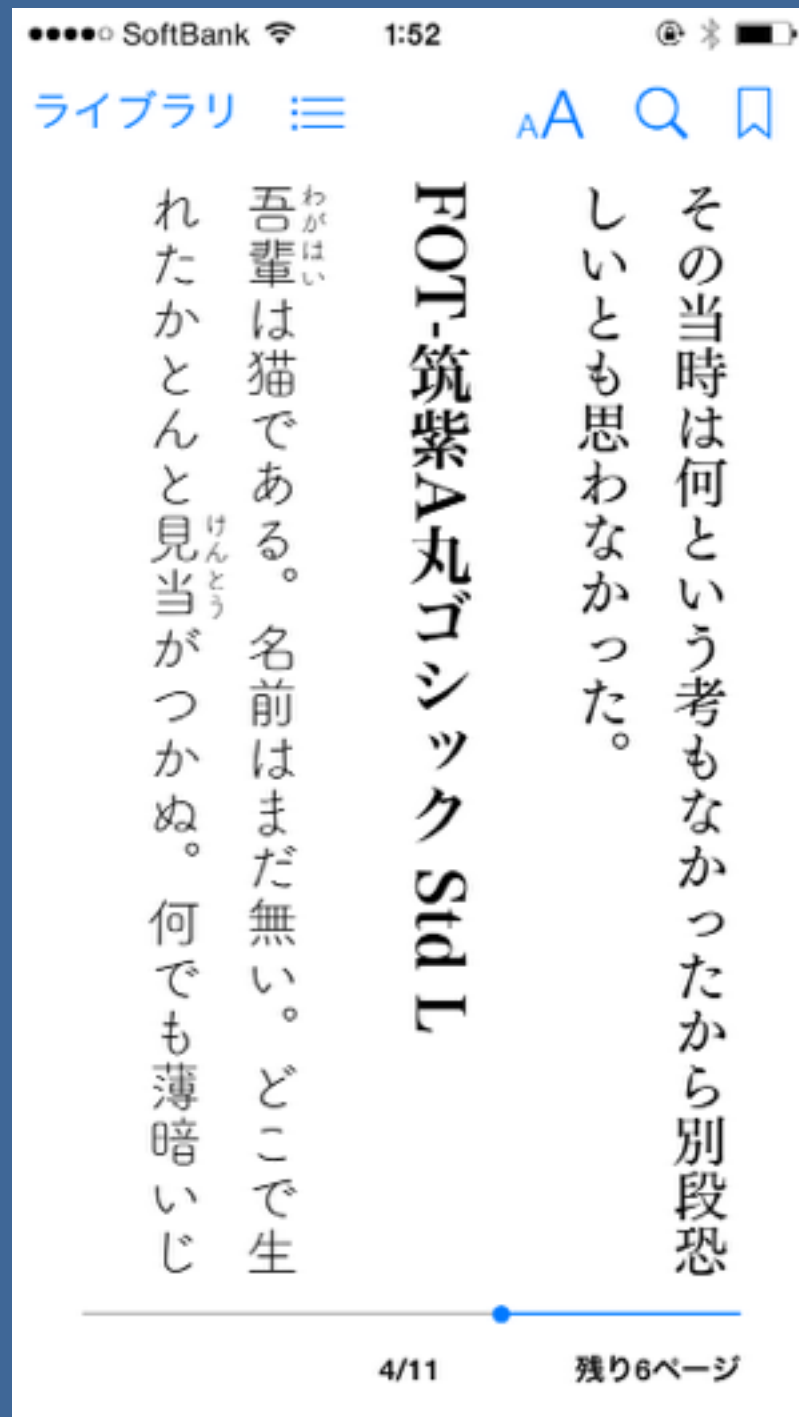


【ランディングページの管理画面モック例】

店長涙目バーゲン	2012年 7月14(土) 9
シュタイフティベアセ	通常価格
90% OFF	コリンスチュアートColinSt
10,500円(税込)	1,500円(税込)
更新	

デザイナー不在時でも、
ランディングページが作れる！

epub組み込み実証実験を開始



同人誌やライトノベルではこんな書体で配信したいかも…

FOT-ロダンハッピー Pro M

吾輩^{わがはい}は猫である。名前はまだ無い。

どこで生れたかとうと見当^{けんとう}がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間というものを見た。しかもあとで聞くとそれは書生という人間で一番寧^{どうあく}悪な種族であつたそう^つだ。この書生というのは時々我々を捕^{つかま}えて煮^なにて食^くうという話である。しかしその当時は何という考もなかつたから別段恐しいとも思わなかつた。ただ彼の掌^{てのひら}に載せられてスーと持ち上げられた時何だかフワフワした感じがあつたばかりである。掌の上で少し落ちついて書生の顔を見たのがいわゆる人間というものの見^み始^{はじめ}であろう。この時妙なものだと思つた感じが今でも残っている。第一毛をもつて装飾されべきはずの顔がつるつるしてまるで薬缶^{やかん}だ。その後猫にもだいぶ逢^あつたがこんな片輪^{かたわ}には一度も出^で会^くわした事がない。のみならず顔の真中があまりに突起している。そうしてその穴の中から時々ぷうぷうと煙^{けむり}を吹く。どうも咽^むせぼくて実に弱つた。これが人間の飲む煙草^{たばこ}というものである事はようやくこの頃知つ

注) 実証実験であり、サービス化されたものではありません。

自主出版者の方々からの切望の声や 企業ドキュメントのepub化の要望に 応えたい…

まだ、課題はいろいろありますが…、

- ・ フォント使用許諾は？
- ・ フルセットではデータが重くなる？
- ・ 制作フローでサブセットは可能？
- ・ フォントのライセンス料は？

注) 実証実験であり、サービス化されたものではありません。

書体バリエーション、すごいです！

FONTPLUSは国内外有名フォントメーカーと提携し、約700書体が使える百貨店型Webフォントサービスです。これだけのプロフェッショナル書体がWebフォントとして使えるのはFONTPLUSだけ！ 今後もフォントメーカーとの提携を増やしてゆきます。

2014年2月
ヒラギノ書体を追加

SCREEN

Windowsマシン上のブラウザで
ヒラギノ書体が表示できる！

ヒラギノ書体表示サンプル

<http://goo.gl/4pS3ex>



2014年2月に大日本スクリーン製造と
業務提携しヒラギノ書体がFONTPLUS
で使えるようになりました。

ロダンハッピー スーラ 筑紫ゴシック ユトリロ ロダン ランパート グレコ くらかね
ぶどう 吉寺 龍 ニューセザンヌ ロダン ニューセザンヌ ロダン ニューセザンヌ
筑紫A丸ゴシック マティス ユーザーの閲覧環境に依存しないWebフォント
ロダンひまわり 筑紫A見出ミン スーラキャビー パール 学参丸ゴ ロダン墨東 ロダンわんぱく
ロックンロール ハミング マティスほつひやまと セザンヌ墨東 スキップ モード明朝 筑紫明朝
ロウディ Popジョイ コミックミステリ マティスわかばやまと ラクランパンチ
イワタ太明朝体 オールド イワタUD新聞ゴシック イワタ太行書体 イワタUD新聞明朝
イワタ中丸ゴシック体 イワタ新聞明朝体 イワタ新ゴシック体 イワタ太丸ゴシック体
イワタUDゴシック本文用 イワタUD明朝 Gイワタ太教科書体 Gイワタ太丸ゴシック体
弘道軒清朝体現代版 イワタUD明朝 Gイワタ太教科書体 Gイワタ太丸ゴシック体
イワタ極太ゴシック体 オールド イワタUD丸ゴシック イワタ細明朝体 イワタ特太明朝体
イワタ宋朝体新がな イワタ隷書体 イワタ中明朝体 オールド イワタ太教科書体 イワタ中細明朝体
NUDモトヤマルベリ NUDモトヤシーダ モトヤ正楷書 モトヤ装飾LMマルベリ
モトヤ隷書 モトヤ大楷 NUDモトヤ明朝 モトヤバーチ モトヤ教科書
NUDモトヤアボロ モトヤ丸アボロ モトヤステンシルアボロ
周頁聖韻 唐草天宮 京田白舟楷書 侍samurai 忍者
静月 鯨海 醉候 主め吉 魂心白雨 白舟隷書 白舟古印体 白舟篆書
太ゴB101じゅん ゴシックMB101 新丸ゴ太ミンA101 UD新ゴ カクミン 新正楷書CBSKI
見出ミンMA31 見出ゴMB31 リュウミン フォーク
丸フォーク UD新丸ゴ UD黎ミン 新ゴ 中ゴシックBBB UD新ゴNT
ヒラギノ角ゴ ヒラギノ明朝 ヒラギノ丸ゴ ヒラギノ角ゴ ヒラギノ明朝
中国語ハングル文字フォントも対応 方正行楷繁体 方正卡通繁体 方正中楷体
方正黑体_GBK 方正楷体_GBK 方正仿宋_GBK 方正琥珀繁体 方正姚体繁体 方正超粗黑繁体
方正彩云繁体 方正胖娃繁体 方正北魏楷繁体 方正超粗黑繁体
으뜸돈움 윤고딕140 으뜸돈움볼드 http://fontplus.jp/
— 으뜸돈움 윤고딕130 으뜸바탕 으뜸바탕볼드 으뜸돈움120



カタオカデザイン
ワークス

2014年9月追加

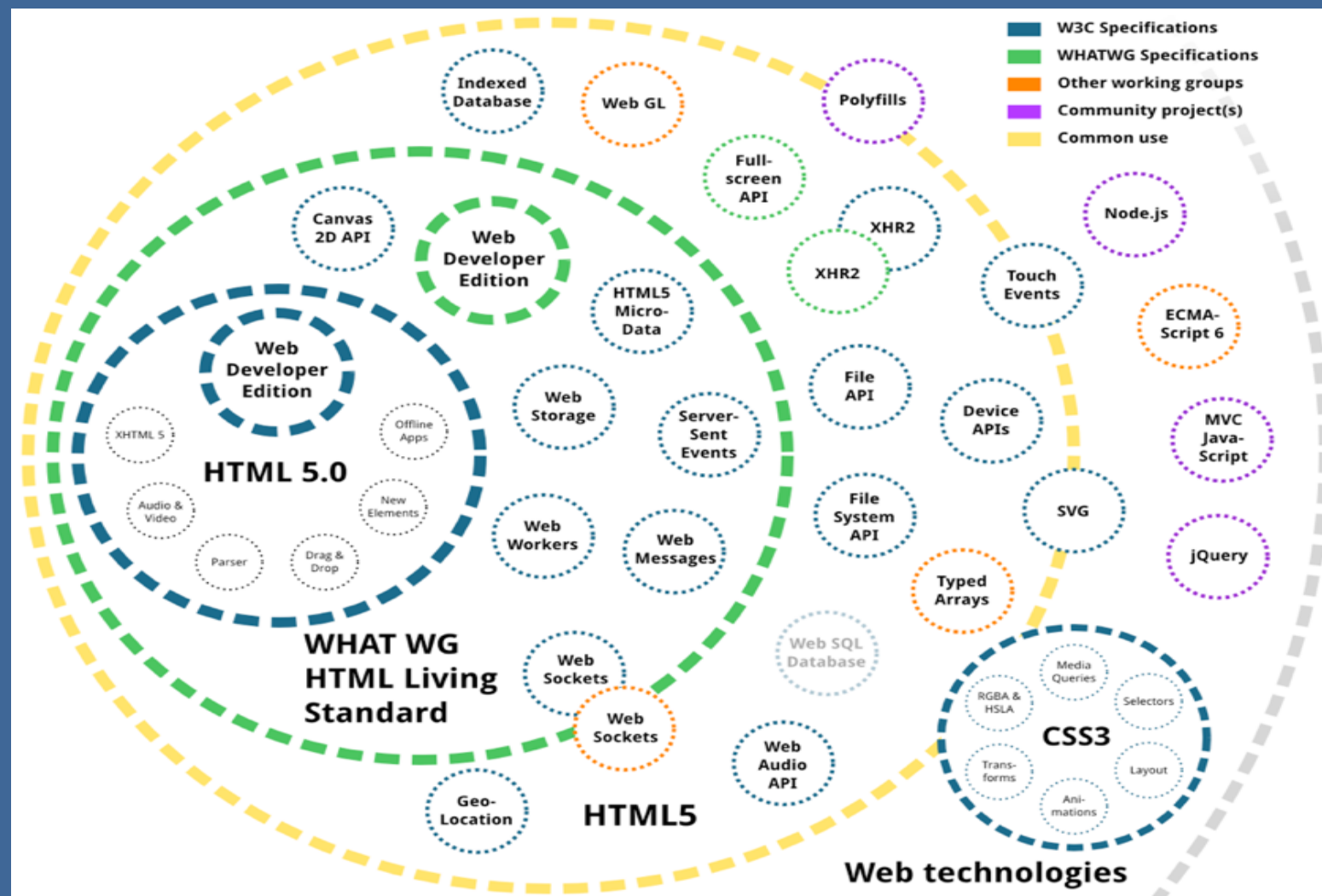
丸明オールド 表示サンプル
山本庵 表示サンプル

<http://goo.gl/ErY612>
<http://goo.gl/GDhVSV>

高精細ディスプレイ化がどんどん進む

ピクセルサイズ別表示ツールのご紹介 ※社内評価ツール

<http://goo.gl/ZaZ9a3>



表示させたい[文字列]と[font-family]を入力すると1～50ピクセルで表示させることができます。MacやWinマシン、タブレットなど、複数の環境で表示テストさせることをおすすめします。

Webフォント 導入事例集

2013年はスペシャルコンテンツで普及

よしもとクリエイティブエージェンシー様



<http://ynn.jp/>

コンテンツの楽しさをロダンと筑紫明朝で表現することでアピール力が大幅アップ。動画の数だけ文字を画像で制作してましたがメンテナンスビリティが格段に改善。APIを活用し非同期コンテンツに対応。

20世紀フォックス ジャパン様



<http://eiganokotoba.jp/>

映画に相応しい書体といえば字幕フォント（ニューシネマ）ですね。Webフォントを映画キャプションのみに適用し、サイトのテーマ「映画の言葉」の世界観を見事に表現しています。

2014年は導入が加速しています



<http://www.ooedoonsen.jp/>

■ 大江戸温泉物語様

グローバルナビゲーションや見出し、キャッチコピーにWebフォント（筑紫明朝）を採用。サイトブランディングとSEO対策、作業効率化を実現。



<http://www.kinugawakanaya.com/>

■ 鬼怒川金谷ホテル様 ※バリュー方式

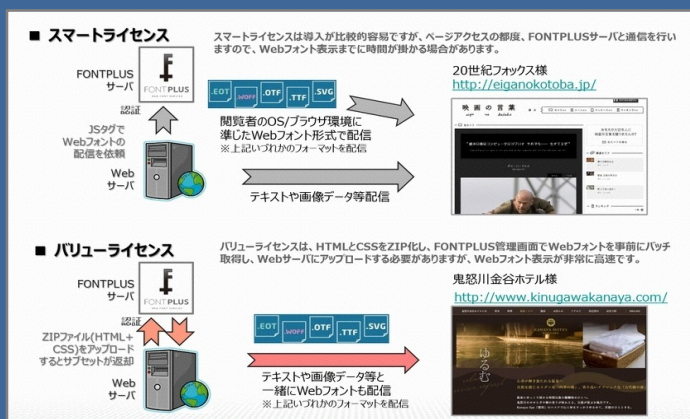
ホテル名や住所・電話番号を画像文字からWebフォントに置き換えたことで”コピペできる””タップして電話できる”とお客様から喜ばれた。ユーザーエクスペリエンスは大事ですね。



<http://www.snowsteez.jp/>

■ SNOWSTEEZ様

表示速度が大幅改善された後、ページ全体にWebフォント導入しても遅く感じる事がなくなった。マティスやロダンNTLGなどを採用。バナー内のキャッチコピーもWebフォントに。



<http://www.nicho.co.jp/>

■ 日本調剤様

調剤薬局チェーンの日本調剤のサイト。薬局サイトに優しさを出すためにモトヤマルベリ（丸ゴシック体）を採用。”お薬”や”処方箋”が身近に感じられるようになりました。



<http://www.hotoku.co.jp/wedding/>

■ 報徳会館様

ビジュアル上のキャプション文字にパールというデザイン書体を採用。神前結婚式の雰囲気にもマッチした書体ですね。可読性も抜群です。パールの従属欧文は素敵なアルファベットです。



<http://anatani-aitai.com/>

■ あなたに会いたい！（千貫りこさん）

Webクリエイター千貫りこさんのサイト。各業界で活躍しているトップランナーを女性ならではの感性で取材し記事にしています。書体選びも素敵です！



<http://www.dramaticyotsukaido.com/>

■ 四街道市地域振興財団様

四街道市の魅力を発信するウェブサイトプロジェクト。Webフォントを採用することでコンテンツの雰囲気づくりとサイトの更新しやすさの両方が実現しました。



<http://recruit.pixiv.net/>

■ ピクシブ様

デザイン性が見やすさの観点でWebフォントを導入しました。FONTPLUS導入企業サイトが多かったので安心感があります。価格も予算範囲内でした。



<http://soyandco.com/>

■ SOY&CO.様

レシピ本や観光ガイドを読む感覚でWebページを表現しています。Webフォントの表示が高速化されたので本文を含め全文Webフォント適用しましたがストレスはありません。ナビゲーションや本文の書体、素敵ですね。



<http://colamune.com/typomap/>

■ タイポマップ (こへ様)

Webフォントでタイポマップ。プルダウンメニューで言語切替や表示切替(1文字or単語)、面積/人口の表示切替もできて楽しいですね。文字をクリックすると詳細表示されます。

第1回Webフォントアワード2011受賞作品



<http://www.kotonoca.com/>

■ コトノカ様 ※バリュー方式

ECサイトでもWebフォントを使用するケースが増えてきました。筑紫A丸ゴシックはリネン商材との相性がよく、優しさを演出していますね。お子様向け、お母さん向けの商材ブランディングに筑紫A丸ゴシックがすごくマッチしています。



<http://www.intrix.co.jp/2012/>

■ イントリックス様

「いろはかるた」のインターフェースデザインを採用し、縦書き四文字熟語などで「社員の抱負」をWebフォントで表現する実験サイトです。縦書き表示するよう工夫しているのも良いですね。

第1回Webフォントアワード2011受賞作品

お高いんでしょう…

FONTPLUSはリーズナブル！

デザイナー御用達のプロ用フォント700書体がぜんぶ使える！



11/25(火)正午～
2015年2月末
入会金0円
キャンペーン
やります！

10万PVで1,000円 ～複数のWebサイトで利用可能（PV分けあえる）～

「スマート」と「バリュー」2つのライセンス

料金プラン	価格(税抜) 消費税が別途かかります
入会金(初回のみ)	¥10,000
スマートライセンス ※1	10万PV(有効期限1ヵ月) ※短期キャンペーン用 ¥ 1,000
	120万PV(有効期限1年) ¥12,000
	300万PV(有効期限1年) ¥30,000
	600万PV(有効期限1年) ¥60,000
バリューライセンス ※2	1Webサイト1年間ご利用 ¥12,000

※1 PV単位でご購入いただくプリペイド方式で、複数サイトご利用可能です。
PV(ページビュー)とはページへのアクセス数です。

※2 1ライセンス/1ドメインにつき、年間360万PVまでご利用できます。
キャンペーンサイトなどの更新頻度の少ない静的ページサイトにおすすめです。

FONTPLUSスマートライセンス

- ・スマートライセンスは1契約で複数ドメイン利用できます。つまり、購入したPV数は複数ドメインで分け合えます！ 登録ドメイン数に制限はありません。
- ・制作会社で契約の場合、自社サイトおよび複数のクライアントワークでご利用することも可能です。
- ・初期費用（入会金）は1万円です。

下記インタビュー記事で購入方法アドバイスが掲載されました。ご参考にしてください。

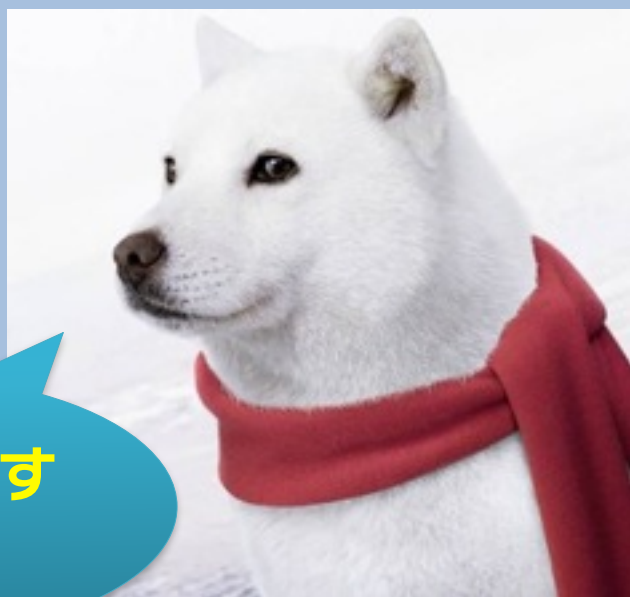
<http://mtddc2014.mt-nagoya.net/news/2014/01/fontplus.html>

<http://webfont.fontplus.jp/service/plan>

お申し込みからご利用開始までに要する日数は？

- ・クレジット（Web申し込み）の場合、即時利用開始できます。クレジットですと追加購入忘れが防止できる自動更新も可能です。振込み（Web申し込み）の際は入金確認まで1週間程度かかる場合があります。
- ・ご要望により、弊社と口座開設の上、注文書・請求書ベースのお取り引きも可能です。詳しくは担当者までお問い合わせください。

まとめ



まとめです
わん！

とにかく使ってみてね～！

無料トライアルもあるよ！

- ・ SEO対策として
- ・ アクセシビリティ向上
- ・ 制作効率アップ
- ・ メンテナンスが楽になる
- ・ 多言語対応/翻訳との親和性
- ・ サイトランディング向上

FONTPLUS TIPSもご活用ください！

日本語Webフォントのチップスサイト
「コーディング情報」「文字詰め」「書体」の3つのカテゴリ

<http://fontplustips.com/>



プロポーショナルメトリクス組み見本ページ

http://fontplustips.com/&pm=1/gothic_on.html



セミナースライドと お役立ち情報

<http://goo.gl/uwtTBA>



ありがとうございました！

本資料にて記載されている会社名、製品名サービス名は、
当社または各社の商標もしくは登録商標です。